



Булыго Константин Михайлович (1939–2016)

*баянист, педагог,
дирижёр, исследователь*

Константин Михайлович Булыго занимает особое место в баянном искусстве Беларуси. По мнению исследователя А.И. Самусенко: *«Главной чертой личности этого человека было постоянное стремление к новому и желание как можно скорее воплотить это новое в жизнь»* [3].

Константин Михайлович родился 20 февраля 1939 г. в городе Спасском Приморского края Российской Федерации в семье служащих.



К. Булыго в 1950-е. (г. Москва)

В 1954 г. он поступил в Гомельское музыкальное училище, где проучился один год. Своё музыкальное образование он продолжил в Московском

государственном музыкальном училище (1955–1957), по окончании которого поступил в Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных ¹ (класс народного артиста РСФСР, профессора С. Колобкова).

В 1962 году Булыго была присвоена квалификация «солист-баянист», «дирижёр оркестра», «преподаватель специальных дисциплин».

Свою трудовую деятельность Константин Михайлович начал в клубе группового комитета профсоюзов свердловского райжилуправления в должности баяниста-аккомпаниатора русского народного хора (1957).

¹ В настоящее время – Российская академия музыки им. Гнесиных



К.М. Булыго в 1960-е (г. Минск)

В 1962 г. К.М. Булыго переезжает в Минск, где стал солистом и аккомпаниатором Белорусской государственной филармонии.



Выступление в Белорусской государственной филармонии



Выступление ансамбля Белорусской государственной филармонии: первый

слева – К.М. Булыго, третий слева - В.А. Буркович (цимбалист)

Педагогическая деятельность Константина Михайловича была связана с Минским музыкальным училищем им. М.И.Глинки, куда он был принят на должность «преподавателя» 2 ноября 1963 г. и где проработал с небольшими перерывами до 1 июля 1984 года.

В училище Константин Михайлович зарекомендовал себя высококвалифицированным преподавателем, постоянно повышающим свое педагогическое и исполнительское мастерство. Он вел класс баяна, преподавал дирижирование, чтение партитур и инструментовку. Его ученики занимали призовые места на республиканском (1964) и внутриучилищных конкурсах.

Сам Константин Михайлович одним из первых в Беларуси выступил с сольным баянным концертом, любил стоять за дирижерским пультом. В личном деле сохранилась благодарность дирекции Молодечненского музыкального училища за проведенный 12 мая 1968 г. концерт баянного и цимбального оркестров под руководством К. Булыго и М. Казинца.

Большое значение в профессиональном росте К. Булыго сыграли зарубежные поездки в Польшу (1964, 1974), Болгарию (1971), Англию (1972). Период с 1969 по 1970 годы Константин Михайлович работал артистом оркестра театра группы советских войск в Потсдаме (ГДР).

Все годы работы в Минском музыкальном училище им. М.И.Глинки, Булыго вёл активную общественную деятельность и воспитательную работу с учащимися (был классным руководителем с 1965 по 1969 годы).



К. Булыго с коллегами.

Слева направо: С.М. Колобков, К.М. Булыго, Г.В. Осмоловская, Б.В. Синецкий

В течение восьми лет (с 1971 по 1979 гг.) Константин Михайлович занимал должность председателя предметной комиссии «баян, аккордеон» Минского музыкального училища им. М.И. Глинки. Как отмечает А. Самусенко: *«Благодаря усилиям Булыго значительно увеличилось число концертно-творческих мероприятий. Вводились обязательные отчетные концерты класса преподавателей отделения, организовывались различные конкурсы, в том числе ансамблевого музицирования. Активизировалась методическая работа преподавателей»* [3, с. 211]. Именно благодаря инициативе Константина Михайловича были организованы концерты, творческие встречи с баянистами-лауреатами Н. Севрюковым, А. Дмитриевым, на работу в училище для укрепления

кадрового состава были приглашены М. Була и Н. Севрюков (выпускники Ленинградской государственной консерватории профессора П. Говорушко).



Преподаватели кафедры педагогики и психологии Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского. Верхний ряд слева направо: В.Н.Сахарова, В.Л. Яконюк, Л.М.Жукова, В.А. Ивашко, И.Г. Веденин

Нижний ряд слева направо: А.И. Самусенко, В.Д. Кокушкин, К.И. Степанцевич, Е.А. Пилипенко, Э.И. Ахремчик

О его успешной руководящей деятельности свидетельствуют благодарности Министерства культуры БССР за проведение концертов (от 22 апреля 1974г.), за участие во Всесоюзном семинаре «Вопросы совершенствования обучения и воспитания в музыкальных училищах Белорусской ССР» и подготовку концертов на ВДНХ СССР (от 27 сентября 1979 г.). Константин Булыго получил 15 благодарностей от дирекции, а также от Института повышения квалификации, Мингорисполкома.

Параллельно в 1971г. К.М. Булыго работал также в Минском педагогическом институте имени М.Горького, а с 1973 г. – по совместительству – в Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского.

В период с 1977 по 1980 гг. Константин Михайлович продолжил совершенствовать профессиональное мастерство, заочно обучаясь в аспирантуре Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных под руководством профессора А. Алексеева.



К.М. Булыго в работе над диссертацией

В 1983 г. К. Булыго успешно защитил диссертацию по теме: «Повышение эффективности проблемных ситуаций в учебной деятельности музыканта». Ему была присвоена ученая степень кандидата педагогических наук. Это была первая в Беларуси диссертация, подготовленная педагогом-баянистом.

В 1980 г. Константин Булыго начал свою деятельность в Республиканском институте повышения квалификации работников культуры в должности старшего преподавателя кафедры общественных дисциплин.



К.М. Булыго с женой и слушателями ФПК. Верхний ряд слева направо: М. Винник, С. Бугаева, К. Булыго. Нижний ряд слева направо: Г. Шкумат, Л. Булыго

С 1984 года Константин Михайлович работал в Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского на кафедре музыкальной педагогики, теории и истории исполнительского искусства. Он преподавал музыкальную педагогику, был руководителем дипломных работ студентов. А в 1985 году он стал деканом факультета повышения квалификации, который будет возглавлять в течение десяти лет.



К. Булыго с учащимися сектора педагогической практики



К. Булыго со студентами Белорусской государственной консерватории им. Луначарского

На протяжении многих лет Булыго вёл активную научную деятельность: публиковал научные статьи и нотные сборники, был рецензентом учебно-методических изданий. Его первый сборник пьес белорусских композиторов для баяна был издан в 1973 году, а последние публикации, относящиеся к 2009 году, связаны с обобщением педагогических наработок и адресованы учащимся музыкальных школ.

В 2010 г. К. Булыго прекратил трудовую деятельность в Беларуси и эмигрировал в США, воссоединившись с семьей дочери.

Константин Михайлович Булыго умер 5 февраля 2016 г. в возрасте 76

лет в г. Чикаго. Его прах был перевезён в Минск на Северное кладбище.

Константин Михайлович Булыго – выдающийся исполнитель, баянист, педагог, исследователь, посвятивший Минскому музыкальному училищу им. М.И.Глинки около 20 лет, воспитавший плеяду выдающихся исполнителей и преподавателей, которые продолжили его начинания.

Использованные источники:

1. Булыго М. К. / Личное дело МГМК им. М.И.Глинки.
2. Калина, А.И., Гурбо-Новик, В.Л. Преподаватель колледжа, председатель цикловой комиссии «Баян, аккордеон» Константин Михайлович Булыго.
3. Самусенко, А.И. Педагогическая и научная деятельность К.М.Булыго : к 80-летию со дня рождения // Научные труды БГАМ : Серия 5. Вопросы истории и теории исполнительского искусства. Музыкальная педагогика; Вып. 49 / [Яконюк В.Л. (науч. ред.)]. – С. 209-214. – Минск : УО «БГАМ», 2020.
4. Скачко, Л.В. Основные этапы развития цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра – баян, аккордеона» Минского государственного музыкального колледжа им. М.И.Глинки [Электронный ресурс].

О.В.Романюк