



# Носаев

## Кирилл Романович

### (1960-2018)

*преподаватель,  
руководитель смешанного хора*

Кирилл Романович Носаев – яркий дирижёр, преподавал в Минском музыкальном училище с 1994 по 2007 гг. Родился 15 мая 1960 г. в г.Сумы (Украинская ССР) в семье военнослужащего. В 1968 г. поступил в ССМШ при Белгосконсерватории.

После окончания школы в 1979 году Кирилл Романович поступил в Белорусскую государственную консерваторию, затем прошёл службу в армии в составе ансамбля песни и пляски Белорусского военного округа. С 1986 года работает в Минском институте культуры. В 1988 году возглавил камерный хор «Кантус» в Белорусском товариществе инвалидов по зрению. В 1990 году создал мужской хор «Уния», который быстро прославился, благодаря исполнению классической зарубежной, русской музыки, духовных песнопений и старинной музыки прошлого. В результате его деятельности появляются нотные сборники, составленные на основе найденной старинной музыки. Позднее выходят аудиозаписи и даже целые

студийные альбомы с исполнением старинной хоровой музыки Беларуси. Деятельность коллектива была столь плодотворной, что для него стали писать музыку и современные белорусские композиторы – А. Литвиновский, М. Васючков, В. Кузнецов.

Жизнь Кирилла Романовича была творческая и насыщенная. Он часто ездил на гастроли, участвовал в различных фестивалях, конкурсах. А ещё он делал много хоровых обработок. Его творческий почерк соединил традиции и стили различных школ и направлений. Работая преимущественно с церковными песнопениями (православными и католическими), он делал различные их обработки – строгие, свободные, полифонизированные и хоральные.

Ученики отмечают такие профессиональные качества Кирилла Романовича, как интуиция, тонкий художественный вкус. Он прививал своим ученикам любовь к старинной белорусской музыке, которой занимался и сам.

*И.В.Парфенюк*

*Использованные источники:*

1. Носаев, К.Р. Личное дело//  
Архив МГМК им. М.И. Глинки