



Кононович Александра Петровна (1924-1998)

*исполнитель (цимбалы), педагог,
общественный деятель,
Заслуженный учитель БССР*

А.П. Кононович – уникальный педагог, воспитавший наибольшее количество цимбалистов, заслуживших различные награды и звания и пополнивших ряды самых известных концертных коллективов. Человек, обладавший удивительными душевными качествами, великолепный исполнитель, беззаветно влюблённый в музыку и в свой инструмент.

А.П. Кононович родилась 2 июня 1924 г. в д. Речки Кохановского района Витебской области в семье крестьянина. В 1935 г. отец умер, и мама осталась одна с шестью детьми на руках. В 1938 г. А.П. Кононович окончила Кохановскую школу-семилетку и поступила в Витебское музыкальное училище по классу цимбал, но все планы перечеркнула война. Девушке пришлось вернуться в родную деревню и помогать матери по хозяйству. Там Александра и жила до 1946 г. Оба ее родных брата погибли на фронте в 1943 г.

После войны А.П. Кононович продолжила обучение и поступила на второй курс Минского музыкального училища в класс выдающегося исполнителя С.М. Новицкого, а через год, после его ухода из училища была переведена в класс И.И. Жиновича.



А.П. Кононович

Это стало важнейшим событием в творческой судьбе Александры Кононович. В 1946 г., будучи студенткой III курса училища, она поступила в консерваторию в класс И.И. Жиновича. С этого времени Александра Петровна всегда совмещала учёбу с педагогической деятельностью. В 1947 г. она начала работать в Белорусской государственной филармонии в оркестре народных инструментов, а в 1950 г. начала преподавать в Минском музыкальном училище им. М.И. Глинки (класс цимбал). После окончания консерватории в 1952 г. А.П. Кононович продолжала работать в оркестре. В 1955 г. в его составе участвовала в Декаде белорусского искусства в Москве, в 1957 г. – во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, где оркестр получил

Диплом I степени и золотую медаль. После успешного выступления оркестра на Всемирном фестивале молодежи и студентов Министерство культуры БССР поставило вопрос о расширении класса цимбал в Минском музыкальном училище и в конце 1957 г. А.П. Кононович была переведена туда на основную работу.



Педагоги училища на общем снимке выпускников 1958 г. (фрагмент). В среднем ряду треть справа А.П. Кононович, справа Н.В. Прошко.

В Минском музыкальном училище деятельность А.П. Кононович была очень многогранной. Она проводила занятия на дневном и заочном отделениях, постоянно входила в состав экзаменационных комиссий. Кроме этого, Александра Петровна серьезно занималась совершенствованием методики обучения игре на инструменте, участвуя в создании учебных программ, обобщая свой педагогический опыт в работе «Некоторые вопросы технического развития учащихся», выступая с сообщением на Всесоюзной методической конференции. А.П. Кононович постоянно сотрудничала с учителями детских музыкальных школ республики, а также вела активную исполнительскую деятельность в рамках профориентационной работы, за что была

неоднократно отмечена Благодарностями дирекции училища и администрации школ.

Ученики А.П. Кононович постоянно участвовали в правительственных концертах, посвящённых государственным праздникам, выступая сольно и в составе ансамблей, принимали активное участие в различных конкурсах, часто занимая призовые места. Александра Петровна часто работала в составе жюри городских, областных и Республиканских конкурсов различной направленности.

Несмотря на огромную занятость, Александра Петровна активно участвовала в общественной жизни колледжа и города. Она дважды избиралась председателем месткома и народным заседателем народного суда Минского района.

Среди учеников А.П. Кононович – известные исполнители и педагоги: заслуженные артисты БССР, артисты оркестра Вениамин Буркович и Дмитрий Рудько, профессор Белорусской государственной академии музыки Татьяна Сергеев娜, преподаватели МГМК им. М.И. Глинки Анна Полесова и Людмила Чистилина, солисты Белорусской государственной филармонии Александр Леончик и Геннадий Климович, артисты оркестра Алла Сокол и Сергей Заборонок.

За многолетний и плодотворный педагогический труд, активную исполнительскую общественную, методическую деятельность А.П. Кононович отмечена многочисленными дипломами, 15 Почётными грамотами, ей присвоено звание «Заслуженного учителя БССР». Она является Лауреатом степени Всебелорусского фестиваля. Александра Петровна награждена медалями «За трудовое отличие» и «За доблестный труд».

А.П. Кононович и её творчество оставили глубокий след в сердцах благодарных учеников и коллег.

Использованные источники:

1. Кононович. А.П. . Личное дело // Архив МГМК им. М.И.Глинки.
2. Полесова. А.С. А. Личный архив.

Реентович Т.Н.