



# ОЛОВНИКОВ Глеб Владимирович (1924-1989)

*исполнитель (гобой), педагог,  
дирижёр*

Деятельность Г.В. Оловникова оставила значительный след в истории Минского государственного музыкального колледжа. Преподаватель, дирижёр, автор множества инструментовок для различных составов, Г.В. Оловников явился создателем белорусской гобойной школы., по его инициативе и при его непосредственном участии в Минском музыкальном училище впервые появился сектор практического обучения, который он возглавлял на протяжении нескольких лет.

Родился Г.В. Оловников 1 июня 1924 года в Бобруйске. В семье уже подрастал старший брат Владимир (в будущем – знаменитый белорусский композитор. народный артист БССР Владимир Владимирович Оловников). Их отец, Владимир Фёдорович, был служащим, он умер, когда Глебу было всего 4 года. Мама, Екатерина Иосифовна, погибла в годы репрессий. Воспитанием осиротевших детей занималась их тётя.

О детстве братьев Оловниковых известно не много. Перед войной они

оказались в Минске. В 1940 г. Глеб окончил 8 классов средней школы № 5. Уже тогда стали заметны его музыкальные способности и интерес к музыке. Перед самой войной Глеб Оловников поступил на духовое отделение Минского музыкального училища. Однако война перечеркнула все планы. Молодой человек добровольцем ушел на фронт, но в июне 1941 года оказался в плену под Брестом. Пройдя через ад фашистского плена и концлагеря на территории Германии, он освободился только в апреле 1945 г., но в боевых действиях всё же успел поучаствовать, в рядах Советской Армии, освобождая от фашистов европейские страны. Впоследствии Г.В. Оловников будет награждён медалями «За освобождение Праги» и «За победу над Германией». Впервые после окончания войны увидятся братья Оловниковы смогли только в 1947 г. в Минске, когда Глебу Владимировичу дали короткий отпуск на службе.

Закончив службу в 1948 г., Г.В. Оловников вернулся в Минск продолжил свое музыкальное

образование, но уже в Белорусской государственной консерватории по классу гобоя. Его учителями стали Г.К. Поповицкий и Ю.С. Тёмкин (ученик и продолжатель педагогических принципов Г.К. Поповицкого, солист симфонического оркестра Беларуси). Надо отметить, что в консерватории инструментовку у Глеба Владимировича вёл Н.И.Аладов, и это не могло не сыграть свою роль в будущей работе молодого музыканта: за годы работы он написал много инструментовок для разных составов, в т.ч. для духового оркестра.

В это же время Г.В.Оловников начал сотрудничать с Государственным оркестром народных инструментов под управлением И. Жиновича, войдя в самый первый его состав сначала в качестве артиста (первый гобой), а позже и дирижёра. В этот период Г.В.Оловников много и плодотворно работает, словно стараясь наверстать отнятое войной время. С 1951 г. начинается его трудовая деятельность в Минском музыкальном училище – пока в качестве преподавателя-совместителя по классу гобоя. В это же время продолжает совершенствоваться в управлении оркестром, что, в итоге позволило ему стать дирижером-ассистентом, а впоследствии и дирижером оркестра народных инструментов. В этой должности он проработал до 1961 года.

С 1961 г. начался пятилетний период работы Г.В.Оловникова в качестве дирижёра в Государственном ансамбле танца БССР. Вместе с коллективом он побывал в разных республиках Советского союза и зарубежных

странах, и везде ансамбль выступал с большим успехом.

С 1965 г. Г.В.Оловников приходит на основную работу в Минское музыкальное училище им.М.И.Глинки. Его деятельность очень плодотворна и многогранна. Он ведёт класс гобоя, дирижирование, инструментоведение, с 1965 по 1973 г. руководит духовым оркестром. В 1973 г. он становится председателем предметной комиссии «Духовые и ударные инструменты». Глеб Владимирович ведёт активную методическую работу, пишет множество переложений и инструментовок. Духовой оркестр под его руководством участвует в различных праздничных мероприятиях. Его деятельность неоднократно была отмечена благодарностями, он был награждён одиннадцатью Почётными грамотами Министерства культуры БССР и Центрального комитета профсоюзов, нагрудными знаками (1961 г., 1964 г.). Параллельно Г.В.Оловников по совместительству работает в ССМШ при Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского.

Одна из самых больших заслуг Г.В.Оловникова - инициирование и создание в 1966 г., впервые в Минском музыкальном училище сектора практического обучения, который он возглавлял в 1967-1970 г.г. Это стало важнейшим шагом как в активизации профориентационной работы, так и в повышении качества и усилении практической направленности в обучении студентов. Г.В.Оловникову принадлежит также идея создания на базе сектора практики концертных студенческих бригад, участники

которых выступали, в основном, перед учениками школ, а также перед жителями Фрунзенского района. Но это были не просто концерты – таким образом осуществлялась исполнительская практика учащихся училища. В конце своего трудового пути Глеб Владимирович тяжело заболел, но, несмотря на все трудности, до последнего старался оставаться в строю, и некоторое время проводил занятия дома.

Среди учеников Г.В.Оловникова много музыкантов, работающих в различных оркестрах, преподавателей музыкальных школ и колледжей. В их числе Г.И.Шабловский (Государственный симфонический оркестр), В.В.Фролов (заслуженный артист БССР, артист концертно-эстрадного оркестра Белорусского телевидения и радио, бас-гитарист эстрадных групп "Орбита-67" и "Лявоны", концертмейстер группы гобоев Государственного академического симфонического оркестра Беларуси, один из основателей и артист ансамбля "Кантабиле"). Воспитанниками Глеба Владимировича также были Г.А.Трофименко (солист оркестра радио и телевидения, ведущий педагог гимназии–колледжа искусств им.И.О. Ахремчика), Л.С.Мурашко (солистка Государственного народного оркестра им. Жиновича), Т.В.Пигулевская (артист оркестра Белорусского государственного академического музыкального театра, преподаватель МГМК им.М.И. Глинки, лауреат 1 Республиканского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (г. Молодечно, 1979 г.)

*Использованные источники:*

1. Оловников, Г.В. Личное дело// Архив МГМК им. М.И.Глинки.
2. Кардашёва, Н.А. «Г.В.Оловников. Музыка как судьба». видеофильм

*Т.Н. Реентович*