



Орлянский Владислав Степанович (1940-2020) *тромбонист, преподаватель*

Владислав Степанович Орлянский – выдающийся исполнитель и педагог, воспитавший несколько поколений музыкантов, ставших преподавателями, дирижерами и артистами музыкальных коллективов Беларуси и зарубежья. Обладатель ряда наград за личный вклад в развитие музыкальной культуры и плодотворную работу в подготовке профессиональных кадров – Почетных грамот Главы

Администрации Центрального района г. Минска (2007), начальника Управления культуры Мингорисполкома (2008), Мингорисполкома (2009), Министерства образования Республики Беларусь (2010), а также Благодарности Министра культуры Республики Беларусь (2009).

Творческое становление В.С.Орлянского началось в его родном городе Днепрпетровске (Украина),

где с 1955 по 1959 год он учился в музыкальном училище по классу тромбона у заслуженного деятеля искусств Украины В.В.Радомского.

Совершенствование профессионального мастерства продолжилось с 1960 по 1965 год в Белорусской государственной консерватории в классе

старшего преподавателя Я.И.Рубанчика. В год окончания консерватории Владислав Степанович стал артистом Концертно-эстрадного оркестра Гостелерадио при Совете Министров СССР.

Многолетний педагогический путь В.С.Орлянского в Минском музыкальном училище им.М.И.Глинки начался с 1965 года, когда он был приглашен на должность преподавателя по классу тромбона, а еще через год – преподавателя класса тромбона и тубы, оставаясь артистом оркестра по совместительству. Таким образом, педагогический стаж Владислава Степановича в данном учебном заведении составил более полувека (с 1965 по 2019 год).





В.С.Орлянский с коллегами по ЦК «Обрестровые духовые и ударные инструменты»

Важнейшая часть творческой биографии Владислава Степановича – плеяда его талантливых и ярких учеников. Многие из них – заметные личности музыкальной культуры Беларуси и других стран: народные артисты Беларуси М.Я.Финберг и А.Г.Тиханович, заслуженный артист Республики Беларусь В.А.Бабарикин, В.И.Клим, долгое время проработавший главным дирижером Белгосцирка, обладатель медали Франциска Скорины

дирижер В.Е.Кульбаков, а также выпускники Института военных дирижеров при МГК заслуженный артист России Р.А.Лаптев и полковник А.А.Калинин.

Среди выпускников В.С.Орлянского – большое количество дипломантов и лауреатов республиканских конкурсов: С.Власко, А.Пузиновский, Д. Михед, О.Щербаков, В.Шевардак, С.Фалевич, С.Семёнов, А.Шаблыко, Г.Турко, И.Бельский, В. Алексеёнок. Более 60 выпускников класса Владислава Степановича продолжили свое обучение в музыкальных вузах Беларуси и России выступают в составе ведущих оркестровых коллективов Беларуси, Израиля, Канады, Германии, являются успешными продолжателями педагогических традиций

своего преподавателя, работая в БГАМ, БГУКИ, МГМК им.М.И.Глинки, детских музыкальных школах искусств в городе Минске и за его пределами.



В.С.Орлянский со своими учениками – Г.Турко и В.Алексейнком

Главным педагогическим принципом В.С.Орлянского было, безусловно, привитие ученику любви к музыке, которую он неизменно пронесет через всю жизнь не зависимо от выбранного профессионального пути. На вопрос, легко ли находить общий язык с учащимися, Владислав Степанович отвечал: «Сказав, что это

очень легко, введу в заблуждение. Хотя на самом деле принцип простой. Каждый ученик – индивидуальность. И когда мы встречаемся впервые, я настраиваю его на то, что он единственный в мире такой усидчивый, талантливый, целеустремленный. Помимо этого, стараюсь построить занятие так, чтобы человек для себя открыл что-то новое, ранее неизвестное. И, конечно, постоянно веду открытый диалог с каждым: чаще спрашиваю мнение, иногда даже советуюсь». Не удивительно, что в такой атмосфере творчества и взаимного уважения В.С.Орлянскому удалось взрастить порядка сотни благодарных учеников, которые еще долгие годы будут прославлять имя своего учителя.

Использованные источники:

1. Владислав Орлянский: «Каждый ученик –

индивидуальность!» //

Музыкальный меридиан. – 2016.

– №4. – С. 6-7.

2. Сачилович, В.И.

Творческий портрет В.С.

Орлянского (рукопись)

И.Л.Дейкало