



Васючков Михаил Дмитриевич (р.1947)

композитор, преподаватель

Родился в г.Минске. Профессиональное образование получил в Минском музыкальном училище им. М.И.Глинки по классу фортепиано (1961-1965, класс Л. А. Верхолевской). Примечательно, что именно в стенах колледжа Михаил Дмитриевич почувствовал тягу к композиторскому творчеству и сочинил свои первые опусы – две скрипичные сонаты, струнное трио, струнный квартет. Несмотря на то, что тогда в училище не было даже факультатива по сочинению музыки, начинающий автор все же решился показать свои произведения Н.И.Аладову, и, получив одобрение мэтра белорусской композиторской школы, после окончания училища стал слушателем подготовительного отделения для композиторов в БГК им.Луначарского (обучался в классе Н.И.Аладова и Д.Б.Смольского). В 1967 году поступил на композиторское отделение консерватории, которое успешно окончил в классе Д.Б.Смольского.

Первым местом работы после окончания консерватории стала кафедра хорового дирижирования МГПИ

им.М.Горького (ныне БГПУ им.М.Танка), где М.Д.Васючков проработал концертмейстером с 1973 по 1978 год. Именно здесь, по признанию самого Михаила Дмитриевича, он проникся особенной любовью к хору и хоровой музыке. Неудивительно, что впоследствии данная жанровая область стала одной из ведущих в творчестве композитора.



С 1978 года М.Д.Васючков перешел на педагогическую работу в ММУ им.М.И.Глинки, где более 30 лет (до 2012 года) неизменно преподавал



М.Васючков с группой учащихся специальности «Музыковедение» (выпуск 2011 года)

класс сочинения и инструментовки у музыковедов и учащихся исполнительских специальностей.

Благодаря налаженной за годы работы грамотной методике¹ обучения композиторскому мастерству, М.Д.Васючкову удалось воспитать целую плеяду юных дарований, многие из которых становились победителями на престижных конкурсах, продолжали свое обучение в высших музыкальных учебных заведениях и на сегодняшний день преданно трудятся на поприще музыковедческой профессии, а также являются известными современными композиторами (например, А.Литвиновский и В.Воронов).

М.Д.Васючков является обладателем множества наград², благодарностей и почетных грамот дирекции колледжа к юбилейным датам, за активную творческую, педагогическую и профориентационную

¹ М.Д.Васючков является автором учебной программы по сочинению музыки (она основана на методически выстроенном постепенном знакомстве учащихся с сочинением в разных жанрах – от танцевальных миниатюр до пьес крупной формы и сонат), которая в течение многих лет являлась базой для обучения этому предмету в нашем колледже и по сей день не утратила своей актуальности.

² В частности, в 1986 году композитор стал обладателем диплома 1 степени на Республиканском смотре-конкурсе творческих работ (за Фортепианное трио).

деятельность, работу в составе жюри (в частности, на отборочном туре Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах им.И.Жиновича). В 2007 году многолетние заслуги М.Д.Васюčkova были отмечены государственной наградой – Нагрудным знаком Министерства культуры «За вклад в развитие культуры Беларуси».



ЦК «Музыковедение» (2009)

В год столетия МГМК им.М.И.Глинки 31.05.2024 на сцене БГФ в программе концерта «Диалог поколений» состоялась премьера песни М.Д.Васюčkova «Наш дом» в исполнении сводного хора и симфонического оркестра колледжа. Это сочинение прозвучало как своеобразное музыкальное приношение композитора родному учебному заведению в честь его юбилея и увенчало неоценимый вклад Михаила Дмитриевича в дело воспитания юных музыкантов в традициях уважения и преданности музыкальной профессии, полученной в стенах колледжа.

Использованные источники:

1. Васючков, М.Д. Личное дело // Архив МГМК им.М.И.Глинки.

2. Коледа, Е.В. Интервью с М.Д.Васючковым к 90-летию МГМК им.М.И.Глинки (06.11.2014, рукопись).

И.Л.Дейкало