



Зарецкий Владимир Иванович (р. 1946)

пианист, преподаватель

Владимир Иванович Зарецкий – известный белорусский пианист и педагог, дипломант республиканского конкурса. Первый исполнитель многих фортепианных произведений белорусских композиторов.

Профессиональное образование Зарецкий В.И. получил в Белорусской государственной консерватории, которую окончил в 1969 году (в классе В.М.Эпштейна и И.А.Цветаевой), а затем в 1971 – ассистентуру-стажировку (класс И.А.Цветаевой). Уже во

время учебы Владимир Иванович начал активную концертную деятельность: неоднократно выступал на сцене БГК им.А.В.Луначарского (20.12.1966 – с сольным концертом из произведений Ф.Шуберта, И. Брамса, Я.Иванова и С.Прокофьева; 26.04.1969 – на концерте студентов фортепианного факультета, исполнил Сонату си минор Ф.Листа; 06.07.1971 – с сольным концертом из произведений Л. Бетховена, Ф.Листа, М.Мусоргского), в качестве солиста принял

участие в концерте симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под руководством Ю.Арановича (16.05.1971, г. Москва, Колонный зал Дома союзов).

Профессиональная деятельность В.И.Зарецкого началась с периода работы в Средней специальной музыкальной школе при Белорусской государственной консерватории в качестве преподавателя и заведующего фортепианным отделением (1971-1977). Следующие 4 года Зарецкий В.И. провел в стенах БГК, занимая должности старшего преподавателя, заведующего кафедрой общего фортепиано (1977-1979), декана фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета (1979-1981).

В 1981 году Зарецкий В.И. был назначен на должность директора Минского музыкального училища им.М.И.Глинки, которую Владимир Иванович

совмещал с преподавательской деятельностью на отделении специального фортепиано в течение следующих десяти лет. Большое внимание Владимир Иванович уделял развитию и профессиональному росту творческих коллективов колледжа, в частности, симфонического оркестра. По мнению самого Владимира Ивановича, одним из знаковых событий периода его руководства училищем стало назначение на пост дирижера данного коллектива П.Вандиловского, которому удалось добиться от учащихся высокого уровня исполнительского мастерства, что отражалось на репертуаре оркестра, включавшем, например, такие классические шедевры, как Фантазия для фортепиано, хора и оркестра Л.Бетховена. Среди учеников Владимира Ивановича этого периода – известные пианисты Александр Тютюнов, Ольга Запольская.

В 1991 году В.И.Зарецкий был приглашен преподавателем в Высшую школу музыки (г.Дамаск, Сирия), где более 20 лет (до 2014 года)



преподавал фортепиано и подготовил целый ряд успешных пианистов: лауреата

конкурса им. А.Рубинштейна Жана Тамесжана (в настоящий момент преподает во французском г.Лионе), Васима Катоба (работает в Германии), Алеку Бенни (лауреат международных конкурсов, живет и работает во



Франции). Продолжилась в этот период и активная гастрольная деятельность В.И.Зарецкого как солиста и участника камерных ансамблей.



После возвращения в 2014 году в Минск основная педагогическая деятельность Владимира Ивановича связана с Детской музыкальной школой искусств №11 им. В.В.Оловникова г.Минска, где он на данный момент возглавляет фортепианное отделение.

И.Л.Дейкало