

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

А.Г.Баханович



2026

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ПЕДАГОГИКА»

профессионального компонента экспериментального учебного плана
учреждения образования по специальностям
5-04-0215-01 «Музыковедение», 5-04-0215-03 «Инструментальное
исполнительство (инструменты народного оркестра)»
для реализации образовательной программы среднего специального
образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста
со средним специальным образованием

Минск, 2026

Начальник
Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 С.Н.Пищов

Заместитель начальника
Главного управления –
Начальник управления
профессионально-технического
и среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 А.Н.Петрова

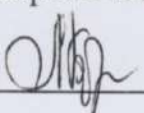
Проректор
учреждения образования
«Республиканский институт
профессионального образования»

 Н.С.Булько

Экспериментальная учебная программа учреждения образования по учебному предмету «Педагогика» разработана на основе примерного тематического плана по учебному предмету «Педагогика и педагогика» (раздел «Педагогика») (приложение к примерным учебным планам по специальностям 5-04-0215-01 «Музыковедение», 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», утвержденным Министерством образования Республики Беларусь от 16 января 2023 г. №№ 209, 211) для апробации в рамках экспериментального проекта «Разработка и апробация модели формирования психолого-педагогических компетенций учащихся колледжей на основе интегративного подхода к обучению», утвержденного приказом Министра образования от 11 августа 2025 г. № 373 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2025/2026 учебном году».

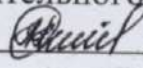
Разработчики: Ковалёнок Л.Е., преподаватель, председатель цикловой комиссии «Общий курс музыкально-теоретических предметов»; Кардашова Н.А., преподаватель, председатель цикловой комиссии «Практика».

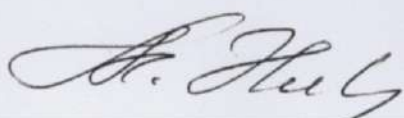
Учебная программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Общий курс музыкально-теоретических предметов».

Протокол от 18 05 2026 № 9
Председатель цикловой комиссии  Л.Е. Ковалёнок _____

Учебная программа обсуждена и одобрена на заседании совета учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М. И. Глинки», протокол от 27 05 20 № и рекомендована к утверждению.

СОГЛАСОВАНО

Начальник
управления культуры
Минского городского
исполнительного комитета
 Е.П. Лучина



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая экспериментальная учебная программа учреждения образования по учебному предмету «Педагогика» (далее – учебная программа) предусматривает изучение общих основ теории образования, воспитания и обучения, истории становления педагогики как науки, необходимых для дальнейшего использования в самостоятельной профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется вопросам музыкальной педагогики, изучению специфики музыкального образования и художественного познания, а также различным формам организации обучения музыке.

В процессе преподавания учебного предмета «Педагогика» учитываются межпредметные связи программного учебного материала с такими учебными предметами экспериментального учебного плана учреждения образования, как «Психология», «Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» (для специальности 5-04-0215-01), «Методика преподавания игры на инструменте», «Методика преподавания музыкально-теоретических предметов» (для специальности 5-04-0215-03).

В ходе изложения программного учебного материала следует руководствоваться актами законодательства, регламентирующими область профессиональной деятельности, соблюдать единство терминологии и обозначений, обеспечивать формирование профессиональных компетенций, установленных в образовательных стандартах по соответствующим специальностям.

В результате изучения учебного предмета «Педагогика» учащиеся должны:

знать:

основные этапы развития педагогики как науки, категориально-понятийный аппарат современной педагогики;

предмет, методы педагогики, логику построения целостного педагогического процесса;

специфику современной системы образования;

основы педагогического взаимодействия и педагогического творчества;

сущность, специфику и содержание профессиональной деятельности учителя;

особенности музыкальной педагогики;

уметь:

владеть понятийно-категориальным аппаратом педагогических наук;

анализировать взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития личности обучающегося;

формулировать и обосновывать сущность и особенности целостного педагогического процесса;

осмысливать педагогические факты и явления, делать выводы на основе полученных теоретических знаний;

применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Для закрепления теоретического материала и формирования у учащихся необходимых умений учебной программой предусмотрено проведение практических занятий.

В целях контроля усвоения программного учебного материала предусмотрено проведение одной обязательной контрольной работы, задания для которых разрабатываются преподавателем учебного предмета «Педагогика» и обсуждаются на заседании цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы» учреждения образования.

Учебной программой определены цели обучения, спрогнозированы результаты их достижения в соответствии с уровнями усвоения учебного материала.

В экспериментальной учебной программе по учебному предмету «Педагогика» приведены критерии оценки результатов учебной деятельности учащихся, разработанные в соответствии с Правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования; перечень средств обучения, необходимый для обеспечения образовательного процесса.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	Количество учебных часов	
	всего	в том числе на практические занятия
Введение	2	
Раздел I. Общие основы педагогики	4	1
1.1. История становления и развития педагогической науки	1	
1.2. Развитие педагогической мысли в России и Беларуси в XVI-XIX вв.	1	
1.3. Формирование, развитие и социализация личности	2	1
Раздел II. Теория образования	4	1
2.1. Содержание образования	2	
2.2. Особенности образования в Республике Беларусь	2	1
Раздел III. Теория обучения	10	3
3.1. Дидактика как теория обучения и образования	1	
3.2. Сущность процесса обучения, его основные задачи и структура	1	
3.3. Закономерности и принципы обучения	2	1
3.4. Методы и средства обучения	2	1
3.5. Формы организации процесса обучения	1	
3.6. Учебное занятие, его виды и типы	2	1
<i>Обязательная контрольная работа</i>	1	
Раздел IV Теория воспитания	5	1
4.1. Воспитание. Сущность и закономерности процесса воспитания	1	
4.2. Принципы воспитания	1	
4.3. Содержание воспитательного процесса	1	
4.4. Методы и формы воспитания	2	1
Раздел V. Вопросы музыкальной педагогики	15	4
5.1. Музыкальная педагогика в Западной Европе на разных стадиях развития и становления музыкального воспитания и образования	2	
5.2. Истоки и традиции музыкального образования и просвещения в Беларуси	2	

Раздел, тема	Количество учебных часов	
	всего	в том числе на практические занятия
5.3. Основы музыкальной дидактики	2	1
5.4. Закономерности музыкального обучения	2	1
5.5. Принципы организации учебной деятельности учащихся-музыкантов	1	
5.6. Методы музыкального воспитания и обучения	2	1
5.7. Средства музыкального воспитания и обучения	1	
5.8. Формы организации образовательного процесса в музыкальном обучении	2	1
5.9. Методы диагностики музыкальных способностей	1	
Итого	40	10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель обучения	Содержание темы	Результат
ВВЕДЕНИЕ		
Ознакомить с целями и задачами учебного предмета «Педагогика», связью с иными учебными предметами, значением в формировании профессиональных компетенций специалиста.	Цели и задачи учебного предмета «Педагогика», связь с иными учебными предметами, значение в формировании профессиональных компетенций специалиста.	Называет цели и задачи учебного предмета «Педагогика», высказывает общее суждение о связи с иными учебными предметами, значении в формировании профессиональных компетенций специалиста.
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ		
Тема 1.1. История становления и развития педагогической науки		
Дать понятие о педагогике как науке. Сформировать знания о целях и задачах педагогики, основных факторах, определяющих развитие педагогики. Сформировать знания об основных этапах развития педагогики, влиянии общественных процессов и интересов общества на развитие педагогической теории.	Общее понятие о педагогике как общественной науке. Основные факторы, определяющие развитие педагогики. Цели, задачи педагогической науки на современном этапе. Основные этапы развития педагогики. Влияние общественных процессов и интересов общества на развитие педагогической теории.	Раскрывает понятие педагогики как науки. Описывает цели и задачи педагогики, основные факторы, определяющие развитие педагогики. Описывает основные этапы развития педагогики. Раскрывает влияние общественных процессов и интересов общества на развитие педагогической теории.
Тема 1.2. Развитие педагогической мысли в России и Беларуси в XVI-XIX вв.		
Сформировать знания об этапах становления и развития педагогической мысли в России и Беларуси.	Этапы становления и развития педагогической мысли в России и Беларуси. Эпоха Средневековья и Реформации. Выдающиеся просветители Франциск Скорина,	Описывает этапы становления и развития педагогической мысли в России и Беларуси. Излагает особенности развития

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Сформировать знания об особенностях развития педагогической мысли в эпоху Средневековья, Реформации и Просвещения. Сформировать знания об особенностях становления государственной системы образования в XIX в.	Симеон Полоцкий. Особенности развития педагогической мысли в эпоху Просвещения. Особенности становление государственной системы образования в XIX в. Деятельность К.Д. Ушинского, Ф. Богусевича.	педагогической мысли в эпоху Средневековья, Реформации и Просвещения. Описывает особенности становления государственной системы образования в XIX в.
Тема 1.3 Формирование, развитие и социализация личности		
Сформировать знания об особенностях становления человеческой личности как едином и взаимосвязанном процессе. Сформировать знания об основных факторах, влияющих на формирование, развитие и социализацию личности, специфике понятия личности в педагогике. Сформировать знания об основных особенностях процесса формирования, развития и социализации личности.	Становление человеческой личности как единый и взаимосвязанный процесс. Основные факторы, влияющие на формирование, развитие и социализацию личности. Специфика понятия личности в педагогике. Основные особенности процессов формирования, развития и социализации личности.	Раскрывает особенности становления человеческой личности как единого и взаимосвязанного процесса. Описывает основные факторы, влияющие на формирование, развитие и социализацию личности. Раскрывает особенности понятия личности в педагогике. Описывает основные особенности процессов формирования, развития и социализации личности.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение анализировать факторы развития личности, аргументировать значимость факторов в процессе	Анализ факторов развития личности как основа воспитания и образования.	Анализирует факторы развития личности, аргументирует значимость факторов в процессе воспитания и образования.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
воспитания и образования.		
РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ		
Тема 2.1. Содержание образования		
Дать понятие о содержании образования. Сформировать знания о современных требованиях, предъявляемых к формированию содержания образования. Сформировать знания о принципах отбора содержания образования и его структуре. Сформировать знания об основных документах, определяющих содержание образования.	Определение понятия «содержание образования», как системы знаний, умений, навыков и компетенций. Современные требования, предъявляемые к формированию содержания образования. Принципы отбора содержания образования: научность, доступность, системность, связь с жизнью, фундаментальность, гуманизация. Структура содержания образования. Основные документы, определяющие содержание образования.	Раскрывает понятие «содержание образования». Излагает основные требования, предъявляемые к формированию содержания образования. Раскрывает принципы отбора содержания образования и его структуры. Называет основные документы, определяющие содержание образования.
Тема 2.2. Особенности образования в Республике Беларусь		
Сформировать знания о системе образования как стратегическом ресурсе государства. Сформировать знания об основных особенностях Кодекса Республики Беларусь об образовании как главном законодательном документе. Сформировать знания об основных направлениях политики государства в сфере образования. Сформировать знания о системе	Образование как стратегический ресурс государства. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ, его основные особенности. Основные направления политики государства в сфере образования. Система образования в Республике Беларусь. Компоненты системы образования. Уровни образования.	Раскрывает роль системы образования как стратегического ресурса государства. Описывает основные особенности Кодекса Республики Беларусь об образовании как главного законодательного документа. Описывает основные направления политики государства в сфере образования. Описывает систему образования

Цель обучения	Содержание темы	Результат
образования в Республике Беларусь, ее компонентах и уровнях.		в Республике Беларусь, ее компоненты и уровни.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение анализировать основные положения раздела XIV «Дополнительное образование одарённых детей и молодёжи» Кодекса Республики Беларусь об образовании.	Анализ основных положений раздела XIV «Дополнительное образование одарённых детей и молодёжи» Кодекса Республики Беларусь об образовании.	Анализирует основные положения раздела XIV «Дополнительное образование одарённых детей и молодёжи» Кодекса Республики Беларусь об образовании.
РАЗДЕЛ III. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ		
Тема 3.1. Дидактика как теория обучения и образования		
Сформировать понятие о дидактике как педагогической теории обучения. Сформировать понятие об объекте и предмете дидактики. Сформировать знания о задачах и функциях дидактики, основных дидактических концепциях. Сформировать знания об этапах становления современной дидактической системы.	Общее понятие о дидактике как педагогической теории обучения. Объект и предмет дидактики. Задачи и функции дидактики, ее понятийный состав. Основные дидактические концепции. Этапы становления современной дидактической системы.	Раскрывает понятие дидактики как педагогической теории обучения. Раскрывает понятие объекта и предмета дидактики. Формулирует задачи и функции дидактики, освещает основные дидактические концепции. Описывает этапы становление современной дидактической системы.
Тема 3.2. Сущность процесса обучения, его основные задачи и структура		
Сформировать понятие «сущность обучения». Сформировать знания о процессе обучения как целостной системе. Сформировать знания о	Понятие «сущность обучения». Характеристика процесса обучения как целостной системы, цикличность процесса обучения. Функции обучения. Деятельность учителя и ученика как	Раскрывает понятие «сущность обучения». Описывает процесс обучения как целостную систему. Описывает функции обучения.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
функциях обучения. Сформировать знания о деятельности учителя и ученика как важнейших составляющих процесса обучения.	важнейшие составляющие процесса обучения.	Описывает деятельность учителя и ученика как важнейшие составляющие процесса обучения.
Тема 3.3. Закономерности и принципы обучения		
Дать понятие закона и закономерностей обучения. Сформировать знания об основных принципах обучения как категории дидактики.	Законы и закономерности обучения. Основные принципы обучения как категория дидактики. Характеристика принципов обучения.	Раскрывает понятие закона и закономерностей обучения. Описывает основные принципы обучения как категорию дидактики.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение анализировать основные дидактические принципы.	Анализ основных дидактических принципов.	Анализирует основные дидактические принципы.
Тема 3.4. Методы и средства обучения		
Дать понятие метода обучения. Сформировать знания о различных классификациях методов обучения. Сформировать знания о традиционных и современных средствах обучения.	Понятие «метод обучения». Различные классификации методов обучения. Традиционные и современные средства обучения.	Раскрывает понятие метода обучения. Описывает различные классификации методов обучения. Описывает традиционные и современные средства обучения.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение подобрать оптимальные средства обучения для раскрытия темы.	Оптимальный подбор средств обучения.	Демонстрирует умение подобрать оптимальные средства обучения для раскрытия темы.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Тема 3.5. Формы организации процесса обучения		
Дать понятие о формах организации обучения. Сформировать знания о классификации форм обучения. Сформировать знания об особенностях индивидуальной и групповой форме обучения в музыкальном образовании.	Понятие «формы организации обучения», как деятельности учащихся, направленной на усвоение содержания образования. Классификация форм обучения как дидактической категории: по количеству обучающихся, по времени и месту обучения, по порядку его осуществления и иное. Особенности индивидуальной и групповой формы обучения в музыкальном образовании.	Раскрывает понятие «формы организации обучения». Описывает классификацию форм обучения. Раскрывает особенности индивидуальной и групповой формы обучения в музыкальном образовании.
Тема 3.6. Учебное занятие, его виды и типы		
Сформировать понятие учебного занятия как целостной системы. Сформировать знания о существующей типологии и структуре учебных занятий. Сформировать знания об особенностях организации учебной деятельности учащегося на учебном занятии.	Учебное занятие как целостная система. Типология и структура учебного занятия. Особенности организации учебной деятельности учащегося на учебном занятии.	Раскрывает понятие учебного занятия как целостной системы. Описывает существующую типологию и структуру учебных занятий. Раскрывает особенности организации учебной деятельности учащегося на учебном занятии.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение составлять план учебного занятия.	Составление плана учебного занятия.	Составляет план учебного занятия.
<i>Обязательная контрольная работа</i>		
РАЗДЕЛ IV. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ		
Тема 4.1. Воспитание. Сущность и закономерности процесса воспитания		
Дать понятие о воспитании как социальном явлении.	Понятие воспитания как социального явления, одного из факторов жизни и развития	Раскрывает понятие воспитания как социального явления.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Сформировать знания о различных сторонах процесса воспитания. Сформировать знания об основных закономерностях процесса воспитания. Сформировать знания о комплексности процесса воспитания.	общества. Различные стороны процесса воспитания. Закономерности процесса воспитания: социальная обусловленность, единство воспитания, обучения и развития личности, зависимость результатов воспитания от вовлечения воспитанников в разнообразную деятельность, трансформация внешних влияний во внутренние процессы личности. Комплексность процесса воспитания.	Описывает различные стороны процесса воспитания. Раскрывает основные закономерности процесса воспитания. Характеризует комплексность процесса воспитания.
Тема 4.2. Принципы воспитания		
Дать понятие о принципах воспитания. Сформировать знания об основных принципах воспитания.	Понятие принципа воспитания как положения, проистекающего из цели и природы воспитания. Принцип ориентации на ценности и ценностные отношения, общественная направленность процесса воспитания. Принцип субъектности, уважения к личности ученика. Принцип целостности процесса воспитания.	Раскрывает понятие принципа воспитания. Описывает основные принципы воспитания.
Тема 4.3. Содержание воспитательного процесса		
Сформировать понятие «воспитательный процесс». Сформировать знания о воспитательной ситуации как структурном элементе воспитательного процесса. Сформировать знания об особенностях содержания	Сущность понятия «воспитательный процесс» в истории педагогики, структура воспитательного процесса. Воспитательная ситуация как структурный элемент воспитательного процесса. Проблема содержания воспитательного процесса. Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса.	Раскрывает понятие «воспитательный процесс». Описывает понятие воспитательной ситуации как структурного элемента воспитательного процесса. Раскрывает особенности содержания воспитательного

Цель обучения	Содержание темы	Результат
воспитательного процесса. Сформировать знания о программах воспитания и субъектах воспитания.	Программа воспитания и субъекты воспитания. Примеры программ воспитания.	процесса. Описывает программы воспитания и субъекты воспитания.
Тема 4.4. Методы и формы воспитания		
Сформировать понятие о методах воспитания как совокупности способов и приёмов целенаправленного воздействия взрослого на поведение, чувства и сознание учащегося. Сформировать знания о принятой классификации методов воспитания. Сформировать знания о формах воспитания, их характеристике, условиях и факторах отбора методов, средств и форм воспитания.	Метод воспитания как совокупность способов и приёмов целенаправленного воздействия взрослого на поведение, чувства и сознание учащегося. Классификации методов воспитания. Характеристика методов воспитания, эффективных в школьной практике. Формы воспитания, их характеристика. Условия и факторы отбора методов, средств и форм воспитания.	Раскрывает понятие методов воспитания как совокупности способов и приёмов целенаправленного воздействия взрослого на поведение, чувства и сознание учащегося. Описывает принятую классификацию методов воспитания. Описывает формы воспитания, их характеристику, условия и факторы отбора методов, средств и форм воспитания.
<i>Практическое занятие</i>		
Научить анализировать методы воспитания учащихся в детской школе искусств.	Анализ методов воспитания учащихся в детской школе искусств.	Анализирует методы воспитания учащихся в детской школе искусств.
РАЗДЕЛ V. ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ		
Тема 5.1. Музыкальная педагогика в Западной Европе на разных стадиях развития и становления музыкального воспитания и образования		
Сформировать знания об особенностях музыкального образования в различные	Музыкальное образование Древнего мира. Педагогическая мысль и музыкальная практика в эпоху Средневековья. Музыкальное	Описывает особенности музыкального образования в различные исторические эпохи.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
исторические эпохи.	образование эпохи Возрождения. Музыкальное образование эпохи Просвещения. Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе конца XVIII начала XIX в.	
Тема 5.2. Истоки и традиции музыкального образования и просвещения в Беларуси		
Сформировать знания о центрах письменности и музыкального образования в Киевской Руси, деятельности Кирилла Туровского. Сформировать знания об особенностях развития культурных традиций и музыкального образования в период ВКЛ. Сформировать знания о музыкальном образовании на территории Беларуси в XVIII в. Сформировать знания об особенностях музыкального образования и просвещения на территории Беларуси в XIX в.	Церкви и монастыри в Киевской Руси как центры письменности и музыкального образования. Деятельность Кирилла Туровского. Особенности развития культурных традиций и музыкального образования в период Великого Княжества Литовского (далее – ВКЛ). Деятельность Ф.Скорины, М.Гусовского, С.Будного, С.Цяпинского. Появление православных школ при храмах, роль церковных братств в развитии хорового искусства. Музыкальное образование на территории Беларуси в XVIII в., школа Антония Тизенгауза. Особенности музыкального образования и просвещения на территории Беларуси в XIX в. Школа В.Стефановича. Деятельность литературно-музыкальных кружков.	Излагает информацию о центрах письменности и музыкального образования в Киевской Руси, деятельности Кирилла Туровского. Раскрывает особенности развития культурных традиций и музыкального образования в период ВКЛ. Описывает музыкальное образование на территории Беларуси в XVIII в. Характеризует особенности музыкального образования и просвещения на территории Беларуси в XIX в.
Тема 5.3. Основы музыкальной дидактики		
Сформировать понятие музыкальной дидактики. Сформировать знания о ключевых принципах музыкальной дидактики.	Музыкальная дидактика как раздел педагогики, изучающий принципы, методы и формы обучения музыке, направленные на развитие музыкальных способностей, вкуса и кругозора учащегося.	Раскрывает понятие музыкальной дидактики. Описывает ключевые принципы музыкальной дидактики. Описывает основные методы

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Сформировать знания об основных методах музыкальной дидактики. Сформировать знания о формах работы в музыкальном обучении.	Ключевые принципы музыкальной дидактики: принцип единства эмоционального и рационального, принцип художественности, принцип доступности и наглядности (опора на слуховой и двигательный опыт). Основные методы музыкальной дидактики: метод наблюдения за музыкой (Б. Асафьев); метод интонационно-стилевого постижения (Е. Назайкинский, Д. Кабалевский); метод моделирования (использование жестов, пластики, цветowych карточек для понимания темпа, лада, динамики). Формы работы в музыкальном обучении: урок (индивидуальный или групповой), слушание и восприятие музыки, исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах), музыкально-ритмические движения (ритмика, пластическое интонирование), творческие задания (сочинение, импровизация).	музыкальной дидактики. Описывает формы работы в музыкальном обучении.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение создавать различные формы музыкального обучения.	Создание различных форм музыкального обучения.	Создает различные формы музыкального обучения.
Тема 5.4. Закономерности музыкального обучения		
Сформировать знания о специфике музыки как искусства и закономерностях музыкального обучения.	Специфика музыки как искусства и закономерности музыкального обучения. Основные закономерности музыкального обучения (Б.В.Асафьев, Э.Б.Абдулин):	Описывает специфику музыки как искусства и закономерности музыкального обучения. Раскрывает особенности

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Сформировать знания об особенностях формирования навыка слухового восприятия. Сформировать знания об основных аспектах необходимости сенсорно-двигательной опоры в процессе музыкального обучения.	зависимость результата от музыкального опыта обучающегося, единство интонационной и технической сторон обучения, опережающее формирование слухового представления, цикличность и волнообразность развития учащихся в процессе обучения музыке. Особенности формирования навыка слухового восприятия. Основные аспекты необходимости сенсорно-двигательной опоры в процессе музыкального обучения.	формирования навыка слухового восприятия. Определяет основные аспекты необходимости сенсорно-двигательной опоры в процессе музыкального обучения.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение создавать учебные задания для формирования навыка слухового восприятия музыки.	Создание учебных заданий для формирования навыка слухового восприятия музыки.	Создает учебные задания для формирования навыка слухового восприятия музыки.
Тема 5.5. Принципы организации учебной деятельности учащихся-музыкантов		
Сформировать знания об особенностях организации учебной деятельности при обучении музыке. Сформировать знания о ключевых принципах музыкального обучения.	Особенности организации учебной деятельности при обучении музыке. Ключевые принципы музыкального обучения: принцип осознанности технических приёмов игры, принцип приоритета слухового контроля, принцип моделирования художественного результата, принцип экономии и рациональности движений, принцип вариативного исполнения, принцип рефлексии, принцип смены видов деятельности.	Описывает особенности организации учебной деятельности при обучении музыке. Описывает ключевые принципы музыкального обучения.
Тема 5.6. Методы музыкального воспитания и обучения		
Сформировать знания о методах	Методы музыкального воспитания и	Описывает методы

Цель обучения	Содержание темы	Результат
музыкального воспитания и обучения. Сформировать знания о различных подходах к классификации методов музыкального воспитания и обучения. Сформировать знания о характеристике различных методов музыкального воспитания и обучения. Сформировать знания о методах педагогического контроля и оценки, их роли в музыкальном обучении.	обучения. Различные подходы к классификации методов музыкального воспитания и обучения. Характеристика различных методов музыкального воспитания и обучения: метод педагогического показа, метод аналогии, сходства и различия, метод многовариантных проб в исполнении, метод направленного регулирования исполнительского состояния ученика. Методы педагогического контроля и оценки, их роль в музыкальном обучении. Особенности оценивания учащихся на академическом концерте, зачете, экзамене.	музыкального воспитания и обучения. Описывает различные подходы к классификации методов музыкального воспитания и обучения. Дает характеристику различных методов музыкального воспитания и обучения. Описывает методы педагогического контроля и оценки, их роль в музыкальном обучении.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение формировать собственный профессионально-личностный профиль будущего учителя детской школы искусств.	Формирование собственного профессионально-личностного профиля будущего учителя детской школы искусств.	Формирует собственный профессионально-личностный профиль будущего учителя детской школы искусств.
Тема 5.7. Средства музыкального воспитания и обучения		
Дать понятие о средствах музыкального воспитания и обучения. Сформировать знания об основных средствах музыкального воспитания и обучения. Сформировать знания о роли	Понятие «средства музыкального воспитания и обучения», как источник информации и инструменты усвоения содержания образования учащимися. Основные средства музыкального воспитания и обучения: слушание, исполнение, сочинение музыки; музыкальные произведения	Раскрывает понятие «средства музыкального воспитания и обучения». Описывает основные средства музыкального воспитания и обучения. Раскрывает роль

Цель обучения	Содержание темы	Результат
информационных технологий в современном музыкальном воспитании и обучении.	различных эпох и стилей; средства наглядности, возможности интеграции с другими видами искусств – литературой, живописью и иное. Роль информационных технологий в современном музыкальном воспитании и обучении.	информационных технологий в современном музыкальном воспитании и обучении.
Тема 5.8. Формы организации образовательного процесса в музыкальном обучении		
Сформировать знания о различных формах организации учебной деятельности учащихся и их классификации. Сформировать знания о специфических особенностях групповой и индивидуальной формы обучения музыке. Сформировать знания об особенностях построения учебного занятия в музыкальном обучении.	Различные формы организации учебной деятельности учащихся, их классификация: по количеству участников, по месту и среде обучения, по степени самостоятельности учащихся, по характеру взаимодействия учитель-ученик, по временной структуре. Специфические особенности групповой и индивидуальной формы обучения музыке. Особенности построения учебного занятия в музыкальном обучении.	Описывает различные формы организации учебной деятельности учащихся, их классификацию. Описывает специфические особенности групповой и индивидуальной формы обучения музыке. Раскрывает особенности построения учебного занятия в музыкальном обучении.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение разрабатывать план индивидуального учебного занятия.	Разработка плана индивидуального учебного занятия.	Разрабатывает план индивидуального учебного занятия.
Тема 5.9. Методы диагностики музыкальных способностей		
Сформировать знания о значении диагностики музыкальных задатков и способностей для обучения музыке. Сформировать знания о	Значение диагностики музыкальных задатков и способностей для обучения музыке. Современные методы диагностики музыкальных способностей: интонирование, слуховое восприятие, музыкально-ритмические	Объясняет значение диагностики музыкальных задатков и способностей для обучения музыке. Описывает современные методы

Цель обучения	Содержание темы	Результат
современных методах диагностики музыкальных способностей, многообразии методов диагностики. Сформировать знания о методике проведения вступительного экзамена в детской школе искусств	движения. Многообразие методов проверки музыкально-слуховой и метроритмической способности. Методика проведения вступительного экзамена в детской школе искусств	диагностики музыкальных способностей, многообразие методов диагностики. Описывает методику проведения вступительного экзамена в детской школе искусств

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Отметка в баллах	Показатели оценки по учебному предмету
1 (один)	Отказ от ответа. Неразличение объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде (основных терминов, понятий, общих сведений в области педагогики); неосуществление соответствующих практических действий (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций)
2 (два)	Воспроизведение части программного учебного материала по памяти (фрагментарный пересказ и перечисление изученных явлений и процессов обучения и воспитания); осуществление умственных и практических действий по образцу (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций)
3 (три)	Воспроизведение большей части программного учебного материала (описание с элементами объяснения изученных явлений, процессов, принципов в области педагогики); применение знаний в знакомой ситуации по образцу (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций); наличие единичных существенных ошибок
4 (четыре)	Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала (описание с объяснением изученных явлений, процессов, методик, дидактических принципов, закономерностей обучения и т.п.); применение знаний в знакомой ситуации по образцу (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций); наличие несущественных ошибок
5 (пять)	Полное знание и осознанное воспроизведение всего программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (описание и объяснение изученных явлений, процессов, методик, дидактических принципов, закономерностей обучения); выполнение заданий по образцу (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций), на основе предписаний; наличие несущественных ошибок
6 (шесть)	Полное, прочное знание и воспроизведение программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (развернутое описание и объяснение изученных явлений, процессов, методик, дидактических принципов, закономерностей обучения; формулирование выводов); недостаточно самостоятельное выполнение заданий (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций); наличие единичных несущественных ошибок

Отметка в баллах	Показатели оценки по учебному предмету
7 (семь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала; оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации (развернутое описание и объяснение изученных явлений, процессов, методик, дидактических принципов, закономерностей обучения; формулирование выводов); самостоятельное выполнение заданий (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций); наличие единичных несущественных ошибок
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала (закономерностей обучения, дидактических принципов); оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации; самостоятельное выполнение заданий; оперирование программным материалом в частично измененной ситуации (анализ предложенных учебно-методических материалов, педагогических ситуаций); наличие единичных несущественных ошибок
9 (девять)	Полное, прочное, глубокое системное знание программного учебного материала (основных сведений в области педагогики, закономерностей обучения, дидактических принципов), свободное оперирование программным материалом в частично измененной ситуации (разбор педагогических ситуаций, самостоятельный выбор способов их разрешения)
10 (десять)	Свободное оперирование программным учебным материалом (основных сведений в области педагогики, закономерностей обучения, дидактических принципов); применение знаний и умений в незнакомой ситуации (самостоятельные действия по описанию, объяснению изученных явлений, процессов, методик); предложение новых подходов к организации процессов обучения и воспитания, наличие элементов творческого характера при выполнении заданий

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Наименование	Количество
Технические устройства, аппаратно-программные средства	
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран проекционный	1
Программное обеспечение	комплект
Электронные образовательные ресурсы	
Видеоматериалы	комплект
Мультимедийные презентации	комплект
Наглядные средства	
Учебники	15
Материалы к практическим занятиям	комплект
Иные материальные объекты	
Аптечка первой помощи	1
Доска аудиторная	1
Огнетушитель	1
Стол аудиторный	15
Стол для преподавателя	1
Стул	31
Шкаф книжный	1
Шкаф-витрина	1

ЛИТЕРАТУРА

- Бейзеров, В. А.** 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации М., “ФЛИНТА”, 3-е издание, 2026
- Белорусская педагогическая энциклопедия.** Т.1, Т.2 Научные редакторы: Самуэль С.П., Малейко З.И., Чернякова А.П. – Минск: Адукацыя і выхаванне. – 2015.
- Бодина, Е. А.** История музыкальной педагогики от Платона до Кабалевского. – М., 2021
- Горностай, Т. Л.** Введение в педагогическую профессию: курс лекций /Т. Л. Горностай: Брест, БрГУ имени А.С.Пушкина, 2021. –180 с.
- Жук, О. Л.** Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск: БГУ 4 2003. – 383 с. <http://www.bsu.by/main.aspx?guid=1794112>.
- Жук, О. Л.** Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода: учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. ред. О. Л. Жук. – Минск, 2007. – 192 с.
- Коджаспирова, Г. М.** Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. Учебное пособие для вузов. / Г. М. Коджаспирова. – Москва: Айрис Пресс; 2006. – С.253.
- Крюкова, В.В.** Музыкальная педагогика / В.В. Крюкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 281 с.
- Основы педагогики:** электронный учебно-метод. комплекс / О. Л. Жук [и др.]; под общ. ред. О.Л. Жук. – www.nihe.bsu.by
- Педагогика:** учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003– 576 с. 3.
- Подласый, И.П.** Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – М.: Высшее образование, 2006. – 540 с. 4.
- Пуйман С.А.** Педагогика современной школы: ответы на экзаменационные вопросы / С. А. Пуйман; Минск, Тетра системс, 2011.– 224 с.
- Пуйман, С.А.** История образования и педагогической мысли /С. А. Пуйман; Минск, 2010.– 160с.
- Сивашинская, Е. Ф.** Рабочая тетрадь по основам общей педагогики и дидактике/ Е. Ф. Сивашинская. – Мозырь; 2017. – 218 с.
- Ушакова, В.М,** Педагогика: учеб.-метод. пособие /В. М. Ушакова. – Минск, “Зорны верасок”; 2014. – 92 с.
- Цыркун, И. И. Андарало А. И. и др.** Педагогика современной школы: **Основы педагогики.** Дидактика: учеб.-метод. Пособие / И. И. Цыркун, А. И. Андарало и др. – 2-е издание, Минск; 2013. – 384 с.