

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

А.Г.Баханович



2026

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ПСИХОЛОГИЯ»

профессионального компонента экспериментального учебного плана
учреждения образования по специальностям
5-04-0215-01 «Музыковедение», 5-04-0215-03 «Инструментальное
исполнительство (инструменты народного оркестра)»
для реализации образовательной программы среднего специального
образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста
со средним специальным образованием

Минск, 2026

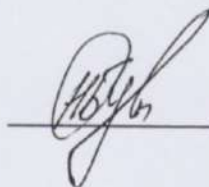
Начальник
Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 С.Н.Пищов

Заместитель начальника
Главного управления –
Начальник управления
профессионально-технического
и среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 А.Н.Петрова

Проректор
учреждения образования
«Республиканский институт
профессионального образования»

 Н.С.Булько

Экспериментальная учебная программа учреждения образования по учебному предмету «Психология» разработана на основе примерного тематического плана по учебному предмету «Психология и педагогика» (раздел «Психология») (приложение к примерным учебным планам по специальностям 5-04-0215-01 «Музыковедение», 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», утвержденным Министерством образования Республики Беларусь от 16.01.2023 №№ 209, 211) для апробации в рамках экспериментального проекта «Разработка и апробация модели формирования психолого-педагогических компетенций учащихся колледжей на основе интегративного подхода к обучению», утвержденного приказом Министра образования от 11.08.2025 № 373 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2025/2026 учебном году».

Разработчик: *Лагун Л.В.*, преподаватель цикловой комиссии «Гражданско-патриотического и физического воспитания».

Учебная программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии «Гражданско-патриотического и физического воспитания».

Протокол от 30 03 2026 № 7

Председатель цикловой комиссии  С.В. Щербак

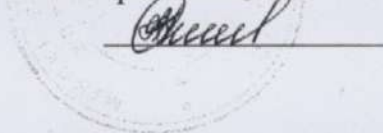
Учебная программа обсуждена и одобрена на заседании Совета учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки», протокол от 27 05 2026 № 5 и рекомендована к утверждению.

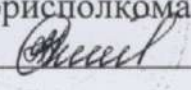
СОГЛАСОВАНО

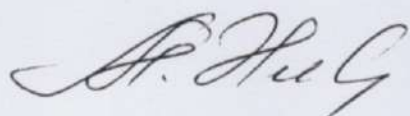
Начальник

управления культуры

Мингорисполкома



 Е.П. Лучина



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая экспериментальная учебная программа учреждения образования по учебному предмету «Психология» (далее – учебная программа) предусматривает изучение основ общей и возрастной психологии, психологии личности, а также музыкальной психологии, необходимых для дальнейшего использования в самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности. Особое внимание уделяется вопросам музыкальной психологии, изучению специфики процессов музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и творческой деятельности в области музыкального искусства.

В процессе преподавания учебного предмета «Психология» учитываются межпредметные связи программного учебного материала с такими учебными предметами экспериментального учебного плана учреждения образования, как «Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» (для специальности 5-04-0215-01), «Методика преподавания игры на инструменте», «Методика преподавания музыкально-теоретических предметов» (для специальности 5-04-0215-03).

В ходе изложения программного учебного материала следует руководствоваться актами законодательства, регламентирующими область профессиональной деятельности, соблюдать единство терминологии и обозначений, обеспечивать формирование профессиональных компетенций, установленных в образовательных стандартах по соответствующим специальностям.

В результате изучения учебного предмета «Психология» учащиеся должны:

знать:

основные этапы развития психологии, музыкальной психологии, современные концепции и подходы, психологические основы профессионального становления педагога;
особенности социализации личности;
закономерности психических процессов и состояний;
особенности возрастного развития, индивидуально-психологические различия, факторы профессиональной адаптации;

уметь:

применять основы психологии в педагогической и творческой деятельности;
прогнозировать развитие личности обучающихся;
использовать правила психологии общения для создания благоприятного климата в коллективе;
формировать навыки здорового и культурного образа жизни.

Для закрепления теоретического материала и формирования у учащихся необходимых умений настоящей программой предусмотрено проведение практических занятий.

В целях контроля усвоения программного учебного материала предусмотрено проведение одной обязательной контрольной работы, задания для которых разрабатываются преподавателем учебного предмета «Психология» и обсуждаются на заседании цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы» учреждения образования.

Учебной программой определены цели обучения, спрогнозированы результаты их достижения в соответствии с уровнями усвоения учебного материала.

В экспериментальной учебной программе по учебному предмету «Психология» приведены критерии оценки результатов учебной деятельности учащихся, разработанные в соответствии с Правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования; перечень средств обучения, необходимый для обеспечения образовательного процесса.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	Количество учебных часов	
	всего	в том числе на практические занятия
Введение	2	
Раздел I. Предмет психологии	3	
1.1. История развития психологии. Цели и задачи психологии как науки	1	
1.2. Возникновение и развитие психологии	1	
1.3. Психика и сознание	1	
Раздел II. Психические процессы	17	4
2.1. Внимание	2	1
2.2. Ощущение	2	
2.3. Восприятие	4	
2.4. Представление	1	
2.5. Память	2	1
2.6. Мышление	3	1
2.7. Воображение	3	1
Раздел III. Индивидуально-психологические особенности личности	10	3
3.1. Личность	1	
3.2. Общая характеристика деятельности	1	
3.3. Темперамент	2	1
3.4. Характер	3	1
3.5. Способности	3	1
Раздел IV. Эмоционально-волевая сфера личности	4	1
4.1. Эмоции и чувства	3	1
4.2. Воля	1	
Раздел V. Основы возрастной психологии	11	2
5.1. Возрастная психология как отрасль психологических знаний	1	
5.2. Возрастная периодизация психического развития	1	

Раздел, тема	Количество учебных часов	
	всего	в том числе на практические занятия
5.3. Дошкольный возраст	3	1
5.4. Младший школьный возраст	3	
5.5. Подростковый возраст	1	
5.6. Юношеский возраст	1	
<i>Обязательная контрольная работа</i>	1	
Раздел VI. Вопросы музыкальной психологии	11	2
6.1. Музыкальная психология	1	
6.2. Музыкальные способности: сенсорные и интеллектуальные	2	
6.3. Психомоторика	2	
6.4. Психология восприятия музыки	1	
6.5. Психология исполнительского навыка	1	
6.6. Психологическая подготовка к публичному выступлению	2	1
6.7. Психология педагогической деятельности. Педагогическое общение	2	1
Итого	58	11

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель обучения	Содержание темы	Результат
ВВЕДЕНИЕ		
Ознакомить с целями и задачами учебного предмета «Психология», связью с иными учебными предметами, значением в формировании профессиональных компетенций специалиста.	Цели и задачи учебного предмета «Психология», связь с иными учебными предметами, значение в формировании профессиональных компетенций специалиста.	Называет цели и задачи учебного предмета «Психология», высказывает общее суждение о связи с иными учебными предметами, значении в формировании профессиональных компетенций специалиста.
РАЗДЕЛ I. ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ		
Тема 1.1. История развития психологии. Цели и задачи психологии как науки		
Сформировать знания о психологии как науке, целях и задачах психологии, об основных этапах развития психологии.	Общее понятие о психологии как науке. Место психологии в системе научных знаний. Психология – наука, изучающая психику и закономерности ее развития. Краткая история развития психологической науки. Цели, задачи психологической науки на современном этапе. Основные этапы развития психологии: наука о душе, наука о сознании, наука о поведении, наука о фактах, закономерностях, механизмах психики.	Раскрывает понятие психологии как науки, раскрывает её предмет, задачи и основные понятия. Раскрывает предмет, цели и задачи психологии. Описывает основные этапы развития психологии.
Тема 1.2. Возникновение и развитие психологии		
Сформировать знания об этапах становления и развития психологии как науки. Дать понятие о теоретических идеях мыслителей и ученых в становлении предмета	Этапы становления и развития психологии как науки. Античная психология. Психологическая мысль нового времени: Р. Декарт и его психология сознания. Зарождение психологии как экспериментальной науки. Бихевиоризм. Отечественная психологическая	Описывает этапы становления и развития психологии как науки. Излагает сущность теоретических идей мыслителей и ученых в становлении предмета психологической науки.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
психологической науки. Дать понятие о психике как основного объекта психологического изучения. Сформировать знания о структуре психики, ее психических процессах, состояниях и свойств. Дать понятие о сознании, его особенностях. Сформировать знания о значении сознания в познавательной и профессиональной деятельности.	мысль. Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев о принципе деятельности в психологии. Тема 1.3. Психика и сознание Психика как основной объект психологического изучения. Понятие психического. Психика и мозг. Структура психики: психические процессы, психические состояния, психические свойства личности. Сознание, его значение в познавательной и профессиональной деятельности.	Раскрывает понятие психики, описывает ее структуру, психические процессы, состояния и свойства. Раскрывает понятие сознание, его особенности, значение в познавательной и профессиональной деятельности.
РАЗДЕЛ II. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ Тема 2.1. Внимание		
Дать понятие о внимании как организации всей психической деятельности человека. Сформировать знания о свойствах внимания, их проявление в профессиональной деятельности. Сформировать знания о видах внимания, его роли в профессиональной деятельности музыканта и в процессе обучения. Сформировать умение оценивать	Понятие «внимание» как организации психической активности человека, включенной во все психические процессы. Свойства внимания: концентрация, устойчивость, объем, переключаемость, распределение. Виды внимания и их значение в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности. <i>Практическое занятие</i>	Раскрывает понятие «внимание». Описывает свойства внимания, их проявление в профессиональной деятельности. Описывает виды внимания, определяет роль внимания в профессиональной деятельности музыканта и в процессе обучения. Оценивает индивидуальные

Цель обучения	Содержание темы	Результат
свойства внимания, подбирать и использовать упражнения для тренировки внимания.	Определение свойств внимания (методика Мюнстерберга, корректурная проба Бурдона, методика Пьерона-Рузера, методика «Расстановка чисел», тест Поппельрейтера и др.) Задания и упражнения на развитие внимания (Классический ребус «Найди отличия», филворды и др.)	особенности внимания; использует задания и упражнения для развития свойств внимания.
Тема 2.2. Ощущение		
Дать понятие об ощущении как первичном познавательном процессе. Сформировать знания о схеме возникновения ощущений, характеристике, классификации и видах ощущений. Дать понятие о взаимодействии ощущений, порогах чувствительности. Сформировать знания о значении различных видов ощущений в музыкально-исполнительской деятельности и в процессе обучения.	Понятие об ощущении как первичном познавательном процессе. Схема возникновения ощущений. Общая характеристика ощущений. Классификация ощущений. Виды ощущений. Взаимодействие ощущений: сенсбилизация и синестезия. Понятие порога чувствительности. Абсолютный верхний и нижний порог. Дифференциальный порог. Значение различных видов ощущений в музыкально-исполнительской деятельности и в процессе обучения.	Раскрывает понятие ощущения как первичного познавательного процесса. Описывает схему возникновения ощущений, излагает характеристику, классификацию, описывает виды ощущений. Описывает взаимодействие ощущений, раскрывает понятие «пороги чувствительности». Раскрывает значение различных видов ощущений в музыкально-исполнительской деятельности и в процессе обучения.
Тема 2.3. Восприятие		
Дать понятие о восприятии как	Восприятие как процесс объединения	Раскрывает понятие восприятия

Цель обучения	Содержание темы	Результат
познавательном процессе. Сформировать знания об основных особенностях восприятия, его проявление в музыкальной деятельности. Дать понятие восприятие движения, времени и пространства.	отдельных ощущений в целостные образы. Основные особенности восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, избирательность осмысленность, апперцепция. Проявление восприятия в музыкальной деятельности. Восприятие движения, времени и пространства.	как познавательного процесса. Описывает основные особенности восприятия, его проявление в музыкальной деятельности. Раскрывает понятие восприятие движения, времени и пространства.
Тема 2.4. Представление		
Дать понятие о представлении как познавательном процессе. Сформировать знания об особенностях и функциях представлений. Дать понятие о типах, индивидуальных особенностях, классификации представлений. Сформировать знания о значении представлений в профессиональной деятельности.	Представление как процесс мысленного воспроизведения образов. Особенности представлений: наглядность, фрагментарность, неустойчивость, обобщенность, панорамность. Функции представлений: сигнальная, регулирующая, настроечная. Типы представлений (по анализаторам): зрительные, слуховые, двигательные (кинестетические), тактильные, температурные, обонятельные и вкусовые. Индивидуальные особенности представлений (по преобладанию): зрительный, аудиальный, кинестетический, смешанный. Классификация представлений по: происхождению, степени обобщения, волевым усилиям. Значение представлений в создании целостного воображаемого музыкального образа.	Раскрывает понятие представления как познавательного процесса. Описывает особенности и функции представлений. Описывает типы, индивидуальные особенности, классификацию представлений. Раскрывает значение представлений в профессиональной деятельности.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Тема 2.5. Память		
Дать понятие о памяти как важнейшем познавательном процессе. Сформировать знания об основных процессах памяти. Сформировать знания о видах памяти, законах памяти. Сформировать умение оценивать индивидуальные особенности памяти и учитывать их в профессиональной деятельности.	Понятие «память». Память как важнейшая характеристика личности человека. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Виды памяти. Законы памяти. <i>Практическое занятие</i> Определение особенностей памяти (методика «Запоминание 10 слов», методика «Изучение логической и механической памяти», и др.)	Раскрывает понятие памяти как важнейшего познавательного процесса. Описывает основные процессы памяти. Характеризует виды памяти, законы памяти. Определяет индивидуальные особенности памяти, учитывает их в профессиональной деятельности
Тема 2.6. Мышление		
Дать понятие о мышлении как психическом процессе. Сформировать знания о речи как материальной оболочке мышления. Сформировать знания об основных видах мышления, формах мышления, мыслительных операциях, их применении в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.	Мышление как процесс отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление и органы чувств. Речь как материальная оболочка мышления. Основные виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое (понятийное). Виды мышления по характеру решаемых задач: теоретическое, практическое, творческое, репродуктивное, интуитивное, логическое мышление. Типы мышления Формы мышления: понятия, суждения, умозаключения. Мыслительные операции, их применение в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.	Раскрывает понятие мышления как психического процесса. Характеризует речь как материальную оболочку мышления. Описывает основные виды мышления, формы мышления, мыслительные операции, типы мышления. Описывает применение мыслительных операций в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение выявлять индивидуальные особенности мышления, типы мышления, использовать задания и упражнения по развитию мышления.	Выявления особенностей мышления (тест Г.В.Резапкиной, тест множественного интеллекта Г.Гарднера и др. задания и упражнения по развитию мышления).	Выявляет индивидуальные особенности мышления, применяет задания, развивающие мышление.
Тема 2.7. Воображение		
Дать понятие о воображении как психическом процессе. Сформировать знания о классификации видов воображения, сходстве и различии между процессами мышления и воображения. Сформировать знания о формах воображения. Дать знания о приемах процесса воображения. Сформировать знания об особенностях творческого воображения, его проявлении в музыкальном искусстве. Сформировать знания о способах развития воображения.	Воображение как психический процесс. Виды воображения, их классификация. Активное воображение: творческое и воссоздающее. Пассивное воображение как неосуществленная программа поведения. Сходства и различия между процессами мышления и воображения. Формы воображения: мечта, фантазия, творчество, грезы, галлюцинации. Приемы процесса воображения: агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, заострение. Творческое воображение, его особенности, проявление в музыкальном искусстве. Способы развития воображения.	Раскрывает понятие воображения как психического процесса. Классифицирует виды воображения, раскрывает сходства и различия между процессами мышления и воображения. Характеризует формы воображения, описывает приемы процесса воображения, приводит примеры. Раскрывает особенности творческого воображения, способы его развития, проявление в музыкальном искусстве.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение использовать различные способы развития творческого воображения.	Способы развития творческого воображения.	Применяет различные способы развития творческого воображения
РАЗДЕЛ III. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ		

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Тема 3.1. Личность		
Дать понятие о личности в психологии. Сформировать знания о свойствах личности, самосознании личности. Сформировать знания о структуре самосознания личности.	Понятие личности в психологии. Социальная сущность понятия личность. Свойства личности как устойчивые психические явления, реализующиеся в определенном социуме. Имя человека, тело человека, притязание на признание, психологическое время личности, социальное пространство личности.	Раскрывает понятие личности в психологии. Определяет свойства личности, самосознание личности. Описывает структуру самосознания личности.
Тема 3.2. Общая характеристика деятельности		
Дать понятие о деятельности, ее роли в жизни человека. Сформировать знания о структуре, приемах деятельности, способах формирования навыков, привычек и умений. Дать понятие о видах деятельности, их значении в профессиональной сфере.	Деятельность как специфически человеческая регулируемая сознанием целеустремленная активность субъекта. Структура деятельности. Приемы деятельности: навыки, умения, привычки. Способы формирования навыков, привычек и умений. Отличие навыка от привычки. Виды деятельности: игра, учение, труд, их значение в профессиональной сфере.	Раскрывает понятие деятельности, ее роль в жизни человека. Описывает структуру, приемы деятельности, способы формирования навыков, привычек и умений. Характеризует виды деятельности, определяет их значение в профессиональной сфере.
Тема 3.3. Темперамент		
Дать понятие о темпераменте как динамической особенности психики. Сформировать знания об основных этапах развития представлений о темпераменте. Сформировать знания о типах и	Темперамент как динамическая особенность психики. Представления о темпераменте от Гиппократов до теории И. П. Павлова о типах нервной системы. Современные представления о темпераменте. Типы темперамента. Особенности различных типов темперамента.	Раскрывает понятие темперамента как динамической особенности психики. Описывает основные этапы развития представлений о темпераменте. Описывает особенности

Цель обучения	Содержание темы	Результат
особенностях различных типов темперамента. необходимости учета темперамента учащегося при решении задач воспитания. Сформировать знания об особенностях собственного темперамента.	Темперамент и задачи обучения и воспитания. Учет темперамента учащегося при решении задач воспитания. Особенности собственного темперамента.	различных типов темперамента. Обосновывает необходимость учета темперамента учащегося в решении задач воспитания. Описывает особенности собственного темперамента.
Сформировать умение определять типы темперамента по поведенческим реакциям и тестовым методикам (в отношении себя), учитывать их в профессиональной деятельности	<i>Практическое занятие</i> Особенности поведения и деятельности человека с различными типами темперамента.	Определяет особенности темперамента, учитывает их в профессиональной деятельности
Дать понятие о характере как индивидуальной особенности личности. Сформировать знания о системе черт характера. Сформировать знания об основных типах характера по К.Леонгарду.	Тема 3.4. Характер Характер как сочетание устойчивых индивидуальных особенностей личности, проявляющихся в деятельности и общении. Система черт характера как система отношений и совокупность черт. Основные типы характера (акцентуации) по К. Леонгарду.	Раскрывает понятие характера как индивидуальную особенность личности. Описывает систему черт характера. Описывает основные типы характера по К.Леонгарду.
Сформировать умение выявлять индивидуальные особенности акцентуаций характера	<i>Практическое занятие</i> Индивидуальные особенности акцентуаций характера.	Выявляет индивидуальные особенности акцентуаций характера.
Тема 3.5. Способности		

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Дать понятие о способностях как индивидуальных особенностях личности. Сформировать знания о деятельностном подходе к определению способностей. Сформировать знания о методах определения способностей. Сформировать знания о видах способностей, их классификации по разным признакам.	Способности как психологические особенности личности. Деятельностный подход к определению способностей. Методы определения способностей. Тесты как метод определения умственной одаренности. Метод Л.С. Выготского по определению способностей. Виды способностей, их классификация по разным признакам.	Раскрывает понятие способности как индивидуальных особенностей личности. Описывает деятельностный подход к определению способностей. Описывает методы определения способностей. Классификация видов способностей по разным признакам.
Сформировать умение выявлять интересы и профессиональные склонности личности.	<i>Практическое занятие</i> Профессиональные склонности и интересы личности.	Выявляет профессиональные интересы и склонности, учитывает в учебной и воспитательной работе.
РАЗДЕЛ IV. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ		
Тема 4.1. Эмоции и чувства		
Дать понятие об эмоциях и чувствах как психическом явлении, их значении в профессиональной деятельности. Сформировать знания об особенностях и видах чувств, основных формах эмоционального реагирования. Сформировать знания об основных эмоциональных	Понятие эмоций и чувств как переживания отношения человека к окружающему миру. Значение эмоций и чувств в профессиональной деятельности. Особенности чувств: предметность; осознанность; устойчивость; иерархичность. Высшие и низшие чувства. Формы эмоционального реагирования: эмоциональный тон, настроение, аффект, собственно эмоции, чувства, стресс.	Описывает эмоции и чувства как психическое явление, раскрывает их значение в профессиональной деятельности. Раскрывает особенности чувств, описывает виды чувств, основные формы эмоционального реагирования. Характеризует основные эмоциональные состояния по

Цель обучения	Содержание темы	Результат
состояниях по К.Изарду. Дать понятие о стрессе как особом состоянии организма человека, способах и формировании индивидуальной стратегии его профилактики.	Эмоциональные состояния по К. Изарду: радость, интерес, удивление, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина. Стресс как особое состояние организма человека. Способы и формирование индивидуальной стратегии его профилактики.	К.Изарду. Описывает стресс как особое состояние организма человека, способы и формирование индивидуальной стратегии его профилактики.
Сформировать умение психической саморегуляции в стрессовой ситуации	<i>Практическое занятие</i> Профилактика стресса. Приемы и способы саморегуляции.	Применяет приемы психической саморегуляции.
Тема 4.2. Воля		
Дать понятие о воле как психическом процессе. Сформировать знания об основных функциях воли, простых и сложных волевых действиях, волевых качествах личности.	Воля как сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности. Волевое действие, его виды. Побудительная и тормозная функции воли. Простые и сложные волевые действия. Волевые качества личности: целеустремленность, инициативность, самостоятельность, выдержка, решительность, настойчивость, смелость, организованность, дисциплинированность, самоконтроль.	Раскрывает понятие воли как психического процесса. Описывает основные функции воли, простые и сложные волевые действия, волевые качества личности.
РАЗДЕЛ V. ОСНОВЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ		
Тема 5.1. Возрастная психология как отрасль психологического знания		
Сформировать знания о возрастной психологии как науке, целях и задачах возрастной психологии, предпосылках психического развития личности.	Возрастная психология как наука о закономерности развития психики человека на разных стадиях онтогенеза. Цели, задачи возрастной психологии на современном этапе. Биологические и социальные предпосылки психического развития личности.	Раскрывает понятие возрастной психологии как науки, раскрывает ее цели и задачи Характеризует предпосылки психического развития личности.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Тема 5.2. Возрастная периодизация психического развития		
Дать понятие о возрастной периодизации. Сформировать знания об основных идеях культурно-исторического подхода, кризисах развития личности.	Периодизация психического развития в наиболее типичных пределах. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского. Кризис развития как резкое психическое изменение.	Раскрывает понятие возрастной периодизации. Излагает основные идеи культурно-исторического подхода. Характеризует кризисы развития личности.
Тема 5.3. Дошкольный возраст		
Сформировать знания о психологических особенностях личности дошкольника. Сформировать знания об особенностях умственного развития дошкольника. Дать понятие об игре и охарактеризовать ее место в жизни дошкольника. Сформировать знания о музыкально-дидактических играх и возможностях их использования в образовательной и воспитательной деятельности.	Психологические особенности личности дошкольника. Особенности умственного развития дошкольника: воображения, памяти, мышления, внимания. Игра как ведущий вид деятельности. Виды игр.	Описывает психологические особенности личности дошкольника. Раскрывает особенности умственного развития дошкольника. Определяет понятие игры, характеризует ее место в жизни дошкольника. Характеризует музыкально-дидактические игры и возможности их использования.
Практическое занятие		
Сформировать умение использовать музыкально-дидактические игры в образовательных и воспитательных	Музыкально-дидактические игры в дошкольном возрасте.	Использует музыкально-дидактические игры в обучении и воспитании дошкольника.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
целях		
Сформировать знания о психологических особенностях личности младшего школьника.	Тема 5.4. Младший школьный возраст Психологические особенности личности младшего школьника. Особенности умственного развития младшего школьника: воображения, памяти, мышления, внимания.	Описывает психологические особенности личности младшего школьника.
Сформировать знания об особенностях умственного развития младшего школьника.	Готовность ребенка к школе, ее компоненты.	Раскрывает особенности умственного развития младшего школьника.
Сформировать знания о готовности ребенка к школе и ее компонентах.		Определяет готовность ребенка к школе и ее компоненты.
	Тема 5.5. Подростковый возраст	
Сформировать знания о типологических особенностях подросткового возраста.	Типологические особенности подросткового возраста.	Описывает типологические особенности подросткового возраста.
Сформировать знания об особенностях общения подростков.	Развитие самосознания подростка.	Описывает особенности общения подростков.
Сформировать знания о различных типах семей, особенностях их взаимодействия с подростком.	Особенности общения подростков. Подросток и семья: типы семей, особенности взаимодействия с подростком.	Характеризует различные типы семей и их взаимодействие с подростком.
	Тема 5.6. Юношеский возраст	
Сформировать знания о психологических особенностях юношеского возраста.	Особенности психического развития в юношеском возрасте.	Описывает психологические особенности юношеского возраста.
Сформировать знания о познавательном и личностном развитии в юношеском возрасте.	Познавательное развитие в юношеском возрасте. Развитие личности в юношеском возрасте.	Описывает познавательное развитие в юношеском возрасте. Характеризует личностное развитие в юношеском возрасте.
<i>Обязательная контрольная работа</i>		

Цель обучения	Содержание темы	Результат
РАЗДЕЛ VI. ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ		
Тема 6.1. Музыкальная психология и этапы ее становления		
Дать понятие о музыкальной психологии как научной дисциплине. Сформировать знания об этапах становления музыкальной психологии – от первых наблюдений до экспериментальной науки. Сформировать знания о задачах музыкальной психологии, направлениях современной музыкальной психологии.	Музыкальная психология как система знаний о воздействии музыки на психику человека. Этапы становления музыкальной психологии. Э.Г. Вебер, Г. Гельмгольц – основоположники экспериментального метода изучения психических явлений. Гештальтпсихология и ее целостный подход к изучаемым явлениям. Культурно-историческая теория Л. С. Выготского. Задачи музыкальной психологии. Направления современной музыкальной психологии.	Раскрывает понятие музыкальной психологии как научной дисциплины. Описывает этапы становления музыкальной психологии от первых наблюдений до экспериментальной науки. Раскрывает задачи музыкальной психологии. Определяет направления современной музыкальной психологии.
Тема 6.2. Музыкальные способности: сенсорные и интеллектуальные		
Дать понятие о музыкальных способностях. Сформировать знания об истории изучения музыкальных способностей, разновидностях музыкального слуха. Дать понятие о музыкальном ритме как временной организации музыкального движения.	Музыкальные способности: понятие и история изучения. Выделение сенсорных и интеллектуальных способностей. Музыкальный слух, его разновидности. Музыкальный ритм как временная организация музыкального движения.	Раскрывает понятие музыкальных способностей. Описывает историю их изучения, разновидности музыкального слуха. Определяет музыкальный ритм как временную организацию музыкального движения.
Тема 6.3. Психомоторика		
Дать понятие психомоторики как техники игровых движений музыканта. Сформировать знания о работе	Понятие психомоторики как техники игровых движений музыканта. История вопроса о рациональных игровых движениях. Причины мышечных зажимов с точки зрения	Раскрывает понятие психомоторики как техники игровых движений музыканта. Объясняет работу мышц и

Цель обучения	Содержание темы	Результат
мышц и причинах возникновения мышечных зажимов. Сформировать знания об этапах формирования игрового навыка.	физиологии и психологии. Этапы формирования игрового навыка.	определяет причины мышечных зажимов. Описывает этапы формирования игрового навыка.
Дать понятие о предмете психологии восприятия музыки. Сформировать знания о механизме восприятия музыки. Сформировать знания о стадиях развития восприятия музыки.	Тема 6.4. Психология восприятия музыки Механизм восприятия музыки. Процесс превращения звуковой энергии в слуховое ощущение. Стадии развития восприятия музыки: стадия сенсомоторного научения, стадия перцептивных действий, стадия образования эстетических моделей, эвристическая стадия.	Раскрывает понятие предмета психологии восприятия музыки. Описывает механизм восприятия музыки. Характеризует стадии развития восприятия музыки.
Сформировать знания о психологических особенностях интерпретации музыкального произведения, основных этапах работы над музыкальным произведением. Научить определять особенности каждого этапа работы над музыкальным произведением.	Тема 6.5. Психология исполнительского навыка Интерпретация как творческое истолкование музыкального произведения и его воплощение в звучании. Этапы работы над музыкальным произведением: первоначальный музыкальный образ, поиск средств для воплощения этого образа, переход идеального образа в реальный.	Описывает психологические особенности интерпретации музыкального произведения. Анализирует основные этапы работы над музыкальным произведением. Определяет особенности каждого этапа работы.
Дать понятие о сущности оптимального концертного состояния. Сформировать знания о физической, умственной и эмоциональной подготовке к	Тема 6.6. Психологическая подготовка к публичному выступлению Оптимальное концертное состояние. Физическая, умственная, эмоциональная подготовка к выступлению. Причины эстрадного волнения. Природа мышечных напряжений во время выступления. Приемы регуляции и достижения оптимального	Раскрывает понятие сущности оптимального концертного состояния. Характеризует физическую, умственную и эмоциональную подготовку к выступлению.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
выступлению. Научить анализировать причины эстрадного волнения и природу мышечных напряжений во время игры. Сформировать умение использовать приемы регуляции и достижения оптимального концертного состояния. Сформировать знания об основных стадиях концертного состояния.	концертного состояния. Стадии концертного состояния: волнение-подъем, волнение-апатия, волнение-паника.	Анализирует причины эстрадного волнения и природу мышечных напряжений во время игры. Использует приемы регуляции и достижения оптимального концертного состояния. Характеризует основные стадии концертного состояния.
<i>Практическое занятие</i>		
Сформировать умение регулировать сценическое волнение, достигать оптимального концертного состояния.	Достижение оптимального концертного состояния. Приемы психического регуляции и саморегуляции.	Регулирует сценическое волнение, применяет приемы психического саморегуляции.
Тема 6.7. Психология педагогической деятельности. Педагогическое общение		
Дать понятие о сущности педагогических способностей музыканта. Сформировать умение анализировать личностные особенности педагогических способностей и делать выводы. Сформировать знания об особенностях общения между педагогом и учеником на уроках специальности.	Педагогические способности музыканта как сочетание педагогических способностей и общечеловеческих качеств. Специальные педагогические способности. Виды музыкально-педагогического воздействия в процессе общения между педагогом и учащимся.	Раскрывает понятие сущности педагогических способностей музыканта. Анализирует и делает вывод о личностных особенностях педагогических способностей. Раскрывает особенности общения между педагогом и учеником на уроках специальности.

Цель обучения	Содержание темы	Результат
Сформировать умение определять стили педагогического общения, приводить примеры их проявления, выбирать продуктивную модель общения.	<i>Практическое занятие</i> Стили педагогического общения	Выявляет стили педагогического общения, выбирает продуктивную модель взаимодействия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Отметка в баллах	Показатели оценки по учебным предметам (модулю)
1 (один)	Отказ от ответа. Неразличение объектов изучения программного учебного материала, предъявленных в готовом виде (основных терминов, понятий, определений в области психологии); неосуществление соответствующих практических действий (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов)
2 (два)	Воспроизведение части программного учебного материала по памяти (фрагментарный пересказ и перечисление изученных явлений и процессов в области психологии); осуществление умственных и практических действий по образцу (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов)
3 (три)	Воспроизведение большей части программного учебного материала (описание с элементами объяснения изученных явлений, процессов области психологии, методик исследования психологических закономерностей); применение знаний в знакомой ситуации по образцу (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов); наличие единичных существенных ошибок
4 (четыре)	Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала (описание с объяснением изученных явлений, процессов в области психологии, методик изучения психологических процессов); применение знаний в знакомой ситуации по образцу (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов); наличие несущественных ошибок
5 (пять)	Полное знание и осознанное воспроизведение всего программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (описание и объяснение изученных явлений, процессов, методик); выполнение заданий по образцу (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов), на основе предписаний; наличие несущественных ошибок
6 (шесть)	Полное, прочное знание и воспроизведение программного учебного материала; владение программным учебным материалом в знакомой ситуации (развернутое описание и объяснение изученных явлений, процессов, методик; формулирование выводов (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов)); недостаточно самостоятельное выполнение заданий; наличие единичных

Отметка в баллах	Показатели оценки по учебным предметам (модулю)
	несущественных ошибок
7 (семь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала; оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации (развернутое описание и объяснение изученных явлений, процессов, методик; формулирование выводов (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов)); самостоятельное выполнение заданий; наличие единичных несущественных ошибок
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала; оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации; самостоятельное выполнение заданий; оперирование программным материалом в частично измененной ситуации (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов); наличие единичных несущественных ошибок
9 (девять)	Полное, прочное, глубокое системное знание программного учебного материала, свободное оперирование программным материалом в частично измененной ситуации (разбор производственных ситуаций, самостоятельный выбор способов их разрешения) (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов)
10 (десять)	Свободное оперирование программным учебным материалом; применение знаний и умений в незнакомой ситуации (самостоятельные действия по описанию, объяснению изученных явлений, процессов, методик); предложение новых подходов к организации процессов, наличие элементов творческого характера при выполнении заданий (анализ различных психологических свойств и особенностей личности, протекания психических процессов)

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Наименование	Количество
Технические устройства, аппаратно-программные средства	
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран проекционный	1
Программное обеспечение	комплект
Электронные образовательные ресурсы	
Видеоматериалы	комплект
Мультимедийные презентации	комплект
Наглядные средства	
Учебники	15
Материалы к практическим занятиям	комплект
Иные материальные объекты	
Аптечка первой помощи	1
Доска аудиторная	1
Огнетушитель	1
Стол аудиторный	15
Стол для преподавателя	1
Стул	31
Шкаф книжный	1
Шкаф-витрина	1

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Болотова А.К., Молчанова О.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие /А. К. Болотова, О. Н. Молчанова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – 526 с.

Бороздина, Г.В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Г. В. Бороздина. – 4-е издание. – Минск: Вышэйшая школа, 2023. – 414 с.

Вайнштейн, Л.А. Общая психология: учеб. / Л.А. Вайнштейн, В.А. Поликарпов, И.А. Фурманов. – Минск: Совр. шк., 2009. – 511 с.

Кирнарская, Д. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика / Д. Кирнарская. – М: Академия; 2003. – 368с.

Маклаков, А. Г. Общая психология: учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психол. дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2014. – 583 с.

Общая психология [Электронный ресурс]: учеб. - метод. комплекс / Е.И. Комкова, О.К. Войтко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/45459>. – Дата доступа: 25.05.2021.

Петрушин, В.И. Музыкальная психология: учебник и практикум/ В.И. Петрушин, Юрайт, 2025.

Цагарелли, Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности: учебное пособие / Ю. А. Цагарелли. – СПб.: Композитор, 2008. – 368 с.

Дополнительная

Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения: Учебно-методическое пособие/ Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 132 с.

Дудаль, Н.Н. Общая психология: познавательные процессы: учеб. -метод. пособие для студентов высш. образования / Н. Н. Дудаль. – Гомель: Гомел. гос. ун-т, 2019. – 103 с.

Марищук, Л.В. Психология: учеб. пособие / Л. В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск: Витпостер, 2016. – 778 с.

Овсянкина, Г. Музыкальная психология. СПб.: Союз художников, 2016. – 240 с.

Оношко, И.Б. Основы психологии и педагогики (для иностранных студентов): конспект лекций – Минск, БГАМ, 2022. – 75с.