УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки»
_____А.И.Снитко
«__» ноября 2026

ИНСТРУКЦИЯ
о проведении V Открытого дистанционного конкурса по музыкально-теоретическим предметам «**АЗ*art***» .

1. Организатором конкурса является учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки» (адрес: г.Минск, ул.Грибоедова, 22).

2. Конкурс проводится в один этап. Форма проведения конкурса – дистанционная.

3. Основными целями, конкурса являются:

стимулирование их интереса к углубленному изучению музыкально-теоретических предметов;

активизация интереса учащихся к приобретению профессионального музыкально-теоретического образования;

содействие развитию и реализации творческих способностей учащихся;

повышение уровня эффективного применения мультимедийной и интерактивных технологий в творческой деятельности по освоению музыкально-теоретических предметов;

развитие интегративных связей между учебными заведениями начального и среднего звена в условиях современного образовательного процесса.

4. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается в компьютерной сети Интернет на официальном сайте Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки (https://glinka-college.by/).

5. Для подготовки и проведения конкурса создаётся дирекция из представителей администрации и педагогического коллектива колледжа. Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

6. Дирекция рассматривает и утверждает список конкурсантов, символику мероприятия, образец дипломов, программу проведения конкурса, определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки, решает иные вопросы по организации и проведению конкурса.

7. Для участников конкурса определены следующие группы и номинации:

младшая группа – 11-15 лет (учащиеся ДШИ)

номинация «Музыкально-исследовательская деятельность» – участник выполняет аналитическую работу по музыкальному произведению, ноты которого предоставляются конкурсантам 22 февраля 2027 года.

номинация «Музыкальная критика» – участник выполняет работу в жанре рецензии на концертное выступление. Ссылка на конкретное выступление предоставляется конкурсантам 22 февраля 2027 года

номинация «Музыкальное обозрение» - участник выполняет работу на тему «Живопись и музыка: художественные параллели» в формате мультимедийной презентации, содержащей наблюдения за воплощением указанной темы в смежных видах искусств.

старшая группа – 16-19 лет (учащиеся учреждений среднего специального образования)

номинация «Музыкально-исследовательская деятельность» – участник выполняет аналитическую работу по музыкальному произведению, ноты которого предоставляются конкурсантам 22 февраля 2027 года.

номинация «Музыкальная критика» – участник выполняет работу в жанре рецензии на концертное выступление. Ссылка на конкретное выступление предоставляется конкурсантам 22 февраля 2027 года.

номинация «Секреты педагогического мастерства» («сольфеджио»). Участниками представляются методические плакаты и другие виды наглядности, предназначенные для проведения занятий в ДШИ по предмету «сольфеджио» (групповой проект с неограниченным количеством участников или индивидуальный проект).

номинация «Секреты педагогического мастерства» («музыкальная литература»). Участниками представляются методические плакаты или другие виды наглядности, проекты, предназначенные для проведения занятий в ДШИ по предмету «музыкальная литература» (групповой проект с неограниченным количеством участников или индивидуальный проект).

8. Участники конкурса могут принимать участие в одной или нескольких номинациях.

9. Для участия в конкурсе не позднее 22 февраля 2027 участниками направляются на электронный адрес azartmgmk@gmail.com следующие документы:

заявка в формате Word (Приложение 1)

согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

фотография участников конкурса (электронный вариант с хорошим форматом разрешения).

10. Заявки, представленные с нарушением требований, а также документы, поступившие после 22 февраля 2027, к рассмотрению не принимаются.

11. Конкурсные задания по каждой номинации высылаются участникам 22 февраля 2027 года на электронный адрес, указанный в заявке.

12. Выполненные конкурсные работы должны быть высланы на почту azartmgmk@gmail.com не позднее 20 марта 2027 года.

13. Состав жюри формируется из представителей педагогических работников учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства Республики Беларусь в количестве не более пяти человек (председатель жюри, члены жюри, секретарь). Члены жюри осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

14. Жюри оценивает выполнение участниками конкурса заданий; определяет победителей и обладателей поощрительных наград в каждой номинации каждой возрастной группы; информирует участников конкурса о результатах творческого состязания; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей).

15. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием.

16. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, дипломантов, Гран-при.

17. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить одно место между несколькими участниками, поощрять грамотами участников конкурса за лучшее выполнение отдельных заданий, отмечать грамотами учителей, чьи воспитанники получили звание лауреата и дипломанта конкурса. Дипломы и грамоты высылаются в электронном формате.

18. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

19. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Работы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются и не рецензируются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

20. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (https://glinka-college.by/).

21. Организаторы оставляют за собой все права на трансляцию конкурса по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъемки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам, а также на размещение конкурсных работ и фотографий участников в средствах массовой информации и сети Интернет.

22. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную конкурсную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

Обсуждена и рекомендована заседанием цикловой комиссии «Музыковедение» (протокол № 2 от 22.10.2026)

Председатель цикловой комиссии «Музыковедение» С.П. Руденко

Заместитель директора по учебной работе
учреждения «МГМК им. М.И. Глинки» Р.И.Апанович