

Мурзич Галина Александровна (р. 1936)

преподаватель, ветеран труда

Галина Александровна Мурзич – представитель славного старшего поколения преподавателей Минского музыкального училища им.М.И.Глинки. Её трудовая деятельность – удивительный и яркий пример верности не только единожды и навсегда избранной профессии, но и одному учебному заведению, для которого имя Г.А. Мурзич стало знаковым.

Галина Александровна не просто продолжила музыкальную династию в своей семье, но стала прямой наследницей традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин, у истоков которых стояли выдающиеся педагоги, теоретики и композиторы Московской и Петербургской школ.

Эти традиции закладывались с самого начала существования Минского государственного музыкального техникума. Уже через год после его открытия начал свою работу класс теории музыки и композиции, став одной из важнейших составляющих в формировании профессиональных музыкантов и педагогов.

Именно эту специальность, в своё время, выбрала для себя, поступив в Минский музыкальный техникум, мама Галины Александровны Д.В. Контуш (по отцу). И Галина Александровна пошла по её стопам, во многом повторяя этапы профессионального пути Дарьи Васильевны.

Г.А. Мурзич родилась 5 ноября 1936 года в Минске в семье военнослужащего. Её мама, закончив в 1935 г. Минский музыкальный техникум и выйдя замуж за А.Ф. Комиссарова, прервала своё музыкальное образование в связи с рождением детей. С конца 1939 г. отец почти неотлучно находился на службе, в военной части, и в первые же месяцы Великой Отечественной войны пропал без вести. Семья Комиссаровых не успела эвакуироваться и всю войну оставалась в Минске.

После войны Г.А. Мурзич окончила Минскую музыкальную школу (семилетку) и в 1951 г. поступила в Минское государственное музыкальное училище. Она не просто выбрала ту

же специальность, что и её мать, но практически точно повторила весь её профессиональный путь. Интересно, что выпуск Д. В. Контуш (Комиссаровой) 1935 г. стал восьмым в истории Белорусского музыкального техникума. И выпуск Г.А.Комиссаровой ровно через 20 лет, в 1955 г. также оказался восьмым! Но – после освобождения Беларуси от фашистских захватчиков.

Обучаясь на четвёртом курсе училища Галина Александровна стала преподавать теоретические предметы в школе, которую не так давно окончила сама. Там Галина Александровна проработала 7 лет.

Успешно закончив училище, Г.А.Мурзич в 1955 г. поступает в Белорусскую государственную консерваторию имени А.В. Луначарского на специальность «музыковедение». Консерваторские годы были насыщенными и плодотворными. Предметы специального цикла вели известнейшие педагоги, композиторы и музыковеды Н.И. Аладов, А.В. Богатырев, М.Г. Шифрин, Ю.Б. Леттецкий, С.Г.Нисневич.

Диплом Галина Александровна писала под руководством Л.С. Мухаринской. У Галины Александровны до сих пор хранится черновик диплома со строгими и даже придирчивыми замечаниями мастера.

Как и её мама, еще во время обучения на четвёртом курсе консерватории Галина Александровна начинает преподавать музыкально-теоретические дисциплины в Минском музыкальном училище (1958 г.).

По окончании консерватории, с 1960 по 1963 г. – работа в Брестском музыкальном училище (по направлению Министерства культуры БССР), сначала в должности преподавателя, а затем и заместителя директора по учебной работе.

По окончании консерватории, с 1960 по 1963 г. – работа в Брестском музыкальном училище (по направлению Министерства культуры БССР),



Преподаватели и учащиеся теоретического отделения Минского музыкального училища им. М.И. Глинки. В верхнем ряду, четвёртая слева – Г.А. Комиссарова (Мурзич);
в нижнем ряду, вторая справа – Д.В. Комиссарова.

сначала в должности преподавателя, а затем и заместителя директора по учебной работе.



Г.А. Комиссарова (1962)

Когда же молодого директора училища Школьникова Л.Е. призывают в армию, Галина Александровна около года исполняет его обязанности. В Бресте Галина Александровна встретила человека, вместе с которым она идет по жизни уже более 60 лет – Адама Османовича Мурзича!



Галина Александровна и
Адам Османович Мурзич (1963)

Так образовался тандем, который затем стал гордостью нашего колледжа. Возвратясь в Минск в 1963 г., Галина Александровна снова пришла на работу в Минское музыкальное училище и не меняла место работы вплоть до ухода на заслуженный отдых (2008).

В училище Г.А. Мурзич преподавала различные музыкально-теоре-тические дисциплины на специальных и общих курсах, вела практическое обучение у учащихся - теоретиков, готовила их к смотрам курсовых работ и к выступлениям на конференциях, работала на дневном и заочном отделениях, проводила занятия на подготовительных курсах для абитуриентов. Постоянно входила в состав экзаменационных комиссий на вступительных, переводных и Государственных экзаменах. Многие из огромного числа её выпускников продолжили музыкальное образование в профильных высших учебных заведениях и творческую деятельность в музыкальной сфере.

Галина Александровна вела разноплановую методическую работу: выступала с сообщениями на заседаниях цикловой комиссии и конференциях, оказывала методическую помощь преподавателям ДМШ, в том числе за пределами Минска (Солигорск, Заславль и др.), рецензировала методические работы преподавателей ДМШ, участвовала в проверке и аттестации работы музыкальных школ, вела большую профориентационную работу.

Г.А. Мурзич также активно участвовала в общественной жизни колледжа, не раз избиралась в местком, выступала с сообщениями на семинарах в сети политического просвещения, а также выполняла обязанности заместителя председателя группы народного контроля.

Галина Александровна не оставалась в стороне и от воспитательной работы, являясь классным руководителем в группах учащихся разных курсов, посещала с ними концерты и оперные спектакли, проводила родительские собрания. Но и непосредственно на уроках, общаясь с Галиной Александровной, ученики видели перед собой знающего, терпеливого, но строгого и требовательного преподавателя, умеющего создать на уроке деловую позитивную атмосферу и включить в работу каждого учащегося, подавая тем самым достойный пример будущим педагогам и музыкантам. Выпускники Галины Александровны (некоторые из них и сейчас работают в Минском государственном музыкальном колледже) всегда добрым словом и с благодарностью отзываются о своей учительнице, щедро делившейся с ними не только богатыми знаниями и профессиональными секретами, но и жизненной мудростью.

За плодотворную педагогическую деятельность, активную и успешную методическую и общественную работу Г.А.Мурзич была многократно отмечена благодарностями в приказах администрации училища, награждена Почётной грамотой Объединённого комитета профсоюзов работников культуры (1982), Почётной грамотой Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры (1984), Грамотой Фрунзенского комитета народного контроля (1985), медалью «Ветеран труда» (1986).

Использованные источники:

1. Мурзич. Г.А. Личный архив.

Т.Н. Реентович